

PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number : 2001-076464

(43)Date of publication of application : 23.03.2001

(51)Int.Cl.

G11B 27/031

G11B 27/00

(21)Application number : 2000-038815

(71)Applicant : SONY CORP

(22)Date of filing : 16.02.2000

(72)Inventor : YOKOTA TEPPEI
KIHARA NOBUYUKI

(30)Priority

Priority number : 11093632
11188710

Priority date : 31.03.1999
02.07.1999

Priority country : JP

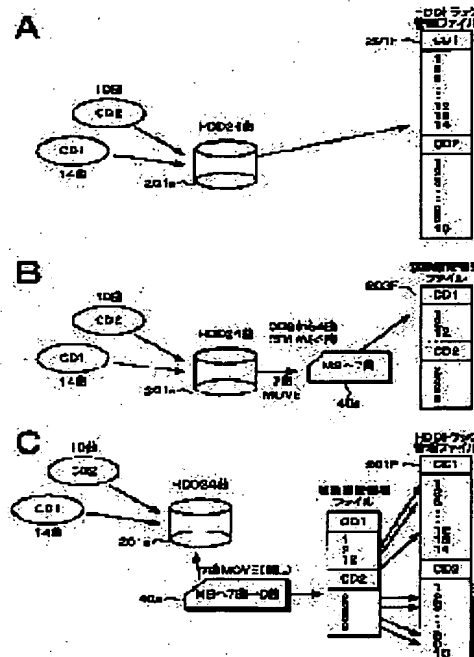
JP

(54) DATA COMMUNICATION SYSTEM, DATA MANAGEMENT METHOD

(57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To move contents without trouble and with high security.

SOLUTION: Music are copied from two CDs into a hard disk drive as a storage device. A track management file 201F is created from the information being reproduced and outputted from the CDs. A part of the stored music is moved into a memory card 40a. The history of this move is created on a management file 203F by using identification information. Then, when the music is returned to the hard disk from the memory card, the identification information of the data to be returned is collated with that in the move history management file. When it is detected that both information are identical, it is judged as returning of the data. In such a case, the data are returned to the same position as the original one in the hard disk drive. As a result, the hard disk drive stores the music in the same order as that in the hard disk drive 201a.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of

rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's
decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号
特開2001-76464
(P2001-76464A)

(43) 公開日 平成13年3月23日 (2001.3.23)

(51) Int.Cl.⁷

識別記号

F I

テーマコード (参考)

G 1 1 B 27/031
27/00G 1 1 B 27/02
27/00
27/02K
D
B

審査請求 未請求 請求項の数13 O L (全 37 頁)

(21) 出願番号 特願2000-38815(P2000-38815)

(22) 出願日 平成12年2月16日 (2000.2.16)

(31) 優先権主張番号 特願平11-93632

(32) 優先日 平成11年3月31日 (1999.3.31)

(33) 優先権主張国 日本 (J P)

(31) 優先権主張番号 特願平11-188710

(32) 優先日 平成11年7月2日 (1999.7.2)

(33) 優先権主張国 日本 (J P)

(71) 出願人 000002185

ソニー株式会社

東京都品川区北品川6丁目7番35号

(72) 発明者 横田 哲平

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内

(72) 発明者 木原 信之

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内

(74) 代理人 10008762

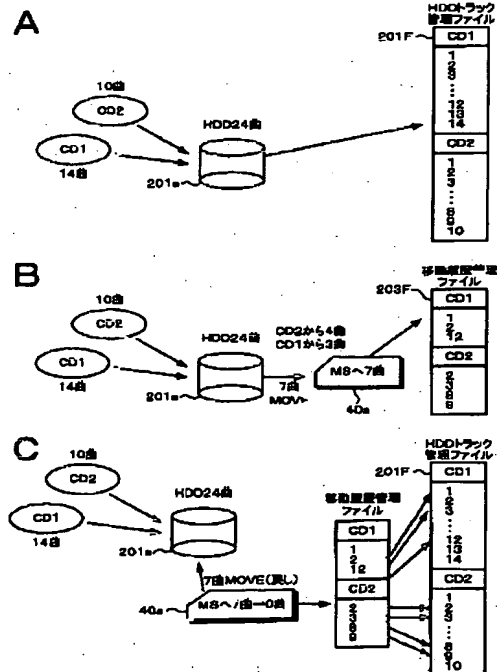
弁理士 杉浦 正知

(54) 【発明の名称】 データコミュニケーションシステム、データ管理方法

(57) 【要約】

【課題】 コンテンツのムーブを支障無く且つ高いセキュリティを確保して行う。

【解決手段】 蓄積装置としてのハードディスクドライブ201aに、2枚のCDからの曲がコピーされる。CDの再生出力中の情報によってトラック管理ファイル201Fが作成される。蓄積した曲の一部がメモ리카ード40aにムーブされる。この移動履歴が識別情報を使用して管理ファイル203F上に作成される。そして、メモ리카ードから再びハードディスクに曲を戻す場合、戻されるデータの識別情報と移動履歴管理ファイル中の識別情報とが照合される。同じ識別情報であることを検出すると、データの戻しであると決定する。その場合には、識別情報を参照することによって、ハードディスクドライブの元の場所と同じ場所にメモ리카ード40bからのデータが記録される。その結果のハードディスクドライブ201cは、ハードディスクドライブ201aにおけるのと同じ順序で曲を蓄積したものとなる。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 情報源と、上記情報源に接続され、上記情報源から供給されるコンテンツを記憶する大容量メモリに記憶されたコンテンツを移動して記憶可能なクライアントからなるデータコミュニケーションシステムにおいて、

クライアントは、上記サーバから移動されたコンテンツと、移動履歴を管理する移動履歴管理データとを記憶する記憶手段と、上記記憶手段に記憶されたコンテンツを上記サーバ内の大容量メモリに戻すときに上記移動履歴管理データを送信する送信手段とを備え、

サーバは、

上記情報源からコンテンツを上記大容量メモリに記憶する際に上記コンテンツ毎に管理する管理データを生成する生成手段と、

上記生成手段にて生成した管理データを、コンテンツと共に大容量メモリに記憶する制御手段と、

上記クライアント側の送信手段から送信される移動履歴管理データを受信する受信手段と、

上記サーバの上記大容量メモリに記憶されたコンテンツを上記クライアント内の記憶手段に記憶されたコンテンツを上記サーバ内の大容量メモリに戻す際に上記受信手段にて受信した移動履歴管理データに基づいて上記管理データを編集する編集手段とを備えることを特徴とするデータコミュニケーションシステム。

【請求項2】 請求項1において、

上記受信手段にて受信した移動管理データと、上記大容量メモリに記憶している管理データとに基づいて、上記クライアントから戻されたコンテンツが元々上記大容量メモリに記憶されていたコンテンツであるか否かを判別する判別手段を、更に上記サーバ内に備えたことを特徴とするデータコミュニケーションシステム。

【請求項3】 請求項2において、

上記判別手段にて、上記クライアントから戻されたコンテンツが元々上記大容量メモリに記憶されていたコンテンツであると判定された場合には、コンテンツの順序を元通りになるように上記管理データを上記編集手段にて編集することを特徴とするデータコミュニケーションシステム。

【請求項4】 請求項1において、

上記サーバと上記クライアントとの間で送受信されるコンテンツに対して暗号化が施されて送信されることを特徴とするデータコミュニケーションシステム。

【請求項5】 請求項1において、

上記サーバ内の上記大容量メモリから3台までのクライアントにコンテンツ移可能とすることを特徴とするデータコミュニケーションシステム。

【請求項6】 請求項1において、

上記クライアント内の上記記憶手段は、着脱可能な不揮発性メモリであることを特徴とするデータコミュニケー

ションシステム。

【請求項7】 請求項1において、

上記判別手段は、上記移動管理データに含まれるデータコンテンツに対する暗号化を施すコンテンツキーと、上記管理データに含まれるコンテンツに対する暗号化を施すコンテンツキーとを照合することで上記クライアントから戻されたコンテンツが元々上記大容量メモリに記憶されていたコンテンツであるか否かを判定することを特徴とするデータコミュニケーションシステム。

【請求項8】 請求項1において、

上記判別手段は、上記移動管理データに含まれるコンテンツ累積番号と、上記管理データに含まれるコンテンツ累積番号とを照合することで上記クライアントから戻されたコンテンツが元々上記大容量メモリに記憶されていたコンテンツであるか否かを判定することを特徴とするデータコミュニケーションシステム。

【請求項9】 請求項1において、

上記判別手段は、上記移動管理データに含まれる記録機器固有の識別子と上記管理データに含まれる記録機器毎固有の識別子とを照合することで上記クライアントから戻されたコンテンツが元々上記大容量メモリに記憶されていたコンテンツであるか否かを判定することを特徴とするデータコミュニケーションシステム。

【請求項10】 複数のコンテンツと、上記複数のコンテンツを管理する管理データを記憶した大容量メモリ備えたサーバと、上記サーバに接続され、上記大容量メモリから所定のコンテンツを移動可能な端末からなるデータコミュニケーションシステムにおけるデータ管理方法において、

上記サーバから所定のコンテンツを移動する際に移動管理データを生成するステップと、

上記端末から、上記サーバに再度コンテンツを戻す際に上記サーバに上記生成した移動履歴管理データを送信するステップと、

上記端末から上記サーバに再度コンテンツを戻す際に上記大容量メモリに蓄積された管理データと上記端末から送信された移動履歴管理データとを参照するステップと、

上記参照結果に基づいて、上記端末から戻されたコンテンツが元々上記大容量メモリに記憶されていたコンテンツであるか否かを判別するステップとを有することを特徴とするデータ管理方法。

【請求項11】 請求項10において、

上記判別ステップにて、上記端末から戻されたコンテンツが元々上記大容量メモリに記憶されていたコンテンツと判別された場合には、コンテンツの順序を元通りになるように上記管理データを編集することを特徴とするデータ管理方法。

【請求項12】 請求項10において、

上記サーバと、上記端末との間で送受信されるコンテ

ツに対して暗号化が施されてなることを特徴とするデータ管理方法。

【請求項13】 請求項10において、上記サーバ内の大容量メモリから、3台までの端末にコンテンツ移動が可能とされることを特徴とするデータ管理方法。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】この発明は、大容量メモリを備えたサーバと端末の相互間でコンテンツの移動を行う際にデータの移動履歴を管理するデータコミュニケーションシステムおよびデータ管理方法に関する。

【0002】

【従来の技術】EEPROM(Electrically Erasable Programmable ROM)と呼ばれる電氣的に書き換え可能な不揮発性メモリは、1ビットを2個のトランジスタで構成するために、1ビット当たりの占有面積が大きく、集積度を高くするのに限界があった。この問題を解決するために、全ビット一括消去方式により1ビットを1トランジスタで実現することが可能なフラッシュメモリが開発された。フラッシュメモリは、磁気ディスク、光ディスク等の記録媒体に代わりうるものとして期待されている。

【0003】また、フラッシュメモリを機器に対して着脱自在に構成したメモリカードも知られている。このメモリカードを使用すれば、従来のCD(コンパクトディスク：登録商標)、MD(ミニディスク：登録商標)等のディスク状媒体に換えてメモリカードを使用するデジタルオーディオ記録/再生装置を実現することができ

る。【0004】メモリカードを記録媒体とするオーディオレコーダでは、デジタル記録/再生を行うので、比較的高品質のデータを復元できる圧縮方式を使用している場合には、記録/再生される曲等の著作権を保護する必要がある。その方法の一つとして、暗号化技術によって、真正なメモリカード以外のメモリカードを使用不可能とする方法がある。すなわち、真正なレコーダと真正なメモリカードの組み合わせによって、暗号化を復号化することを可能とするものである。

【0005】従来のメモリカードは、それ自体に暗号化の機能を持っていなかった。従って、機密性の必要なデータをメモリカードに記録しようとする場合、セット側においてデータを暗号化し、暗号化されたデータをメモリカードに記録することが必要とされる。しかしながら、復号化のキーをメモリカード上に格納する場合には、機密性が保たれない。一方、復号化のキーをセット内にとどめた場合には、暗号化されたデータをそのセット以外に復号化することができず、メモリカードの互換性を保てない問題がある。例えば自分のセットで記録したメモリカードを他人のセットでは、復号できない。こ

の問題を解決するために、セットおよびメモリカードの両者が暗号化の機能を持ち、相互認証を行うことによって、機密性とカードの互換性を確保することが提案されている。

【0006】一方、オーディオ・映像情報のデジタル化およびマルチメディアへの対応に伴って、音楽配信サーバからインターネット、デジタル放送等のネットワークを介して音楽データをパソコン(パーソナルコンピュータ)によって受け取る音楽配信サービスも実用化されつつある。このサービスでは、配信されたコンテンツがパソコンによりハードディスク上に蓄積される。また、ハードディスク上には、CD等のディスク再生出力が蓄積される。

【0007】そして、ハードディスクをオーディオサーバとするシステムでは、ハードディスクからメモリカードにオーディオデータを移動し、そのメモリカードを使用して例えば携帯型プレーヤによって移動したデータを再生することが可能とされる。逆に、メモリカードからサーバのハードディスクにオーディオデータを移動するようになされる。著作権保護の目的と、データの累積を防止するために、このようなデータの移動は、データの複製とは異なり、移動後にデータが残らないようにされる。

【0008】従来、ハードディスクをオーディオサーバとするシステムにおいて、ハードディスクからメモリカードへデータを移動する時に、ハードディスクの内容を全て移動し、移動後のメモリカード内のデータを破棄していた。この方法は、暗号化その他の処理が不要であって、簡単なものであり、高速のデータの移動が可能であった。

【0009】

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、CD等の媒体からのオーディオデータをハードディスクに蓄積し、その後、メモリカードへムーブし、さらに、メモリカードにムーブしたオーディオデータを再び元のハードディスクに戻した時に、上述した方法は、曲の順番等が元のCDとは異なるものとなる。例えばCDからコピーしたアルバムの中で、曲番号2, 4, 6のように、ランダムに選択した3曲をメモリカードに移動した場合、聞き終わってから元のサーバに戻しても、コピー元のCDに対応するデータからは、この3曲が欠落し、代わりにこの3曲からなる新たなCDに対応するデータがハードディスク上に作成される。利用者は、メモリカードから元のハードディスクに戻した時に、ハードディスク上では、元のCDと同じ順序で、同じ曲が管理されていることを望むことが多い。更に、CD等の媒体からオーディオデータをハードディスクに一旦蓄積を行った後にメモリカードに上記ハードディスクから移動または複写を行い、上記コピー元とは異なるハードディスクに上記メモリカードから更に複写を行えるようにすると無限にメモ

リカードに複写ができてしまい、著作権上問題が生じることになる。

【0010】従って、この発明の目的は、以前サーバからムーブしたコンテンツを再びサーバへ戻す時に、元々の場所に戻すことができるデータコミュニケーションシステム、データ管理方法を提供することにある。

【0011】

【課題を解決するための手段】請求項1の発明は、情報源と、情報源に接続され、情報源から供給されるコンテンツを記憶する大容量メモリに記憶されたコンテンツを移動して記憶可能なクライアントからなるデータコミュニケーションシステムにおいて、クライアントは、サーバから移動されたコンテンツと、移動履歴を管理する移動履歴管理データとを記憶する記憶手段と、記憶手段に記憶されたコンテンツをサーバ内の大容量メモリに戻すときに移動履歴管理データを送信する送信手段とを備え、サーバは、情報源からコンテンツを大容量メモリに記憶する際にコンテンツ毎に管理する管理データを生成する生成手段と、生成手段にて生成した管理データを、コンテンツと共に大容量メモリに記憶する制御手段と、クライアント側の送信手段から送信される移動履歴管理データを受信する受信手段と、サーバの大容量メモリに記憶されたコンテンツをクライアント内の記憶手段に記憶されたコンテンツをサーバ内の大容量メモリに戻す際に受信手段にて受信した移動履歴管理データに基づいて管理データを編集する編集手段とを備えることを特徴とするデータコミュニケーションシステムである。

【0012】請求項10の発明は、複数のコンテンツと、複数のコンテンツを管理する管理データを記憶した大容量メモリ備えたサーバと、サーバに接続され、大容量メモリから所定のコンテンツを移動可能な端末からなるデータコミュニケーションシステムにおけるデータ管理方法において、サーバから所定のコンテンツを移動する際に移動管理データを生成するステップと、端末から、サーバに再度コンテンツを戻す際にサーバに生成した移動履歴管理データを送信するステップと、端末からサーバに再度コンテンツを戻す際に大容量メモリに蓄積された管理データと端末から送信された移動履歴管理データとを参照するステップと、参照結果に基づいて、端末から戻されたコンテンツが元々大容量メモリに憶されていたコンテンツであるか否かを判別するステップとを有することを特徴とするデータ管理方法である。

【0013】

【発明の実施の形態】以下、この発明の一実施形態について説明する。図1は、この発明の一実施形態におけるメモリカードを使用したデジタルオーディオレコーダ／プレーヤの全体の構成を示す。この一実施形態は、記録媒体として、着脱自在のメモリカードを使用するデジタルオーディオ信号の記録および再生機である。より具体的には、このレコーダ／プレーヤは、アンプ装置、

スピーカ、CDプレーヤ、MDレコーダ、チューナ等と共にオーディオシステムを構成する。この発明は、これ以外のオーディオレコーダに対しても適用できる。すなわち、携帯型記録再生装置に対しても適用できる。また、衛星を使用したデータ通信、デジタル放送、インターネット等を経由して配信されるデジタルオーディオ信号を記録するセットトップボックスに対しても適用できる。さらに、デジタルオーディオ信号以外に動画データ、静止画データ等の記録／再生に対してもこの発明を適用できる。一実施形態においても、デジタルオーディオ信号以外の画像、文字等の付加情報を記録／再生可能としている。

【0014】記録再生装置は、それぞれ1チップICで構成されたオーディオエンコーダ／デコーダIC10、セキュリティIC20、DSP(Digital Signal Processor)30を有する。さらに、記録再生装置本体に対して着脱自在のメモリカード40を備える。メモリカード40は、フラッシュメモリ(不揮発性メモリ)、メモリコントロールブロック、DES(Data Encryption Standard)の暗号化回路を含むセキュリティブロックが1チップ上にIC化されたものである。なお、この一実施形態では、DSP30を使用しているが、マイクロコンピュータを使用しても良い。

【0015】オーディオエンコーダ／デコーダIC10は、オーディオインタフェース11およびエンコーダ／デコーダブロック12を有する。エンコーダ／デコーダブロック12は、デジタルオーディオ信号をメモリカード40に書き込むために高能率符号化し、また、メモリカード40から読み出されたデータを復号する。高能率符号化方法としては、ミニディスクで採用されているATRAC(Adaptive Transform Acoustic Coding)を改良したATRAC3が使用される。

【0016】上述のATRAC3では、サンプリング周波数=44.1kHzでサンプリングした量子化ビットが16ビットのオーディオデータを高能率符号化処理する。ATRAC3でオーディオデータを処理する時の最小のデータ単位がサウンドユニットSUである。1SUは、1024サンプル分(1024×16ビット×2チャンネル)を数百バイトに圧縮したものであり、時間にして約23m秒である。上述の高能率符号化処理により約1/10にオーディオデータが圧縮される。ミニディスクで適用されたATRAC1と同様に、ATRAC3方式において、信号処理されたオーディオ信号の圧縮／伸長処理による音質の劣化は少ない。

【0017】ライン入力セレクト13は、MDの再生出力、チューナの出力、テープ再生出力を選択的にA/D変換器14に供給する。A/D変換器14は、入力されるライン入力信号をサンプリング周波数=44.1kHz、量子化ビット=16ビットのデジタルオーディオ信号へ変換する。デジタル入力セレクト16は、M

D、CD、CS（衛星デジタル放送）のデジタル出力を選択的にデジタル入力レシーバ17に供給する。上述のデジタル入力、例えば光ケーブルを介して伝送される。デジタル入力レシーバ17の出力がサンプリングレートコンバータ15に供給され、デジタル入力のサンプリング周波数が44.1kHz、量子化ビットが16ビットのデジタルオーディオ信号に変換される。

【0018】オーディオエンコーダ/デコーダIC10のエンコーダ/デコーダブロック12からの符号化データがセキュリティIC20のインタフェース21を介してDESの暗号化回路22に供給される。DESの暗号化回路22は、FIFO23を有している。DESの暗号化回路22は、コンテンツの著作権を保護するために備えられている。メモ리카ード40にも、DESの暗号化回路が組み込まれている。記録再生装置のDESの暗号化回路22は、複数のマスターキーと機器毎にユニークなストレージキーを持つ。さらに、DESの暗号化回路22は、乱数発生回路を持ち、DESの暗号化回路を内蔵するメモ리카ードと認証およびセッションキーを共有することができる。よりさらに、DESの暗号化回路22は、DESの暗号化回路を通してストレージキーでキーをかけなおすことができる。

【0019】DESの暗号化回路22からの暗号化されたオーディオデータがDSP(Digital Signal Processor)30に供給される。DSP30は、着脱機構（図示しない）に装着されたメモ리카ード40とメモリインタフェースを介しての通信を行い、暗号化されたデータをフラッシュメモリに書き込む。DSP30とメモ리카ード40の間では、シリアル通信がなされる。また、メモ리카ードの制御に必要なメモリ容量を確保するために、DSP30に対して外付けのSRAM(Static Random Access Memory)31が接続される。

【0020】さらに、DSP30に対して、バスインタフェース32が接続され、図示しない外部のコントローラからのデータがバス33を介してDSP30に供給される。外部のコントローラは、オーディオシステム全体の動作を制御し、操作部からのユーザの操作に応じて発生した録音指令、再生指令等のデータをDSP30にバスインタフェース32を介して与える。また、画像情報、文字情報等の付加情報のデータもバスインタフェース32を介してDSP30に供給される。バス33は、双方向通信路であり、メモ리카ード40から読み出された付加情報データ、制御信号等がDSP30、バスインターフェース32、バス33を介して外部のコントローラに取り込まれる。外部のコントローラは、具体的には、オーディオシステム内に含まれる他の機器例えばアンプ装置に含まれている。さらに、外部のコントローラによって、付加情報の表示、レコーダの動作状態等を表示するための表示が制御される。表示部は、オーディオシステム全体で共用される。ここで、バス33を介して

送受信されるデータは、著作物ではないので、暗号化がされない。

【0021】DSP30によってメモ리카ード40から読み出した暗号化されたオーディオデータは、セキュリティIC20によって復号化され、オーディオエンコーダ/デコーダIC10によってATRAC3の復号化処理を受ける。オーディオエンコーダ/デコーダ10の出力がD/A変換器18に供給され、アナログオーディオ信号へ変換される。そして、アナログオーディオ信号がライン出力端子19に取り出される。

【0022】ライン出力は、図示しないアンプ装置に伝送され、スピーカまたはヘッドホンにより再生される。D/A変換器18に対してミュート信号が外部のコントローラから供給される。ミュート信号がミュートのオンを示す時には、ライン出力端子19からのオーディオ出力が禁止される。

【0023】図2は、DSP30の内部構成を示す。DSP30は、Core34と、フラッシュメモリ35と、SRAM36と、バスインタフェース37と、メモ리카ードインタフェース38と、バスおよびバス間のブリッジとで構成される。DSP30は、マイクロコンピュータと同様な機能を有し、Core34がCPUに相当する。フラッシュメモリ35にDSP30の処理のためのプログラムが格納されている。SRAM36と外部のSRAM31とがRAMとして使用される。

【0024】DSP30は、バスインタフェース32、37を介して受け取った録音指令等の操作信号にตอบสนองして、所定の暗号化されたオーディオデータ、所定の付加情報データをメモ리카ード40に対して書き込み、また、これらのデータをメモ리카ード40から読み出す処理を制御する。すなわち、オーディオデータ、付加情報の記録/再生を行うためのオーディオシステム全体のアプリケーションソフトウェアと、メモ리카ード40との間にDSP30が位置し、メモ리카ード40のアクセス、ファイルシステム等のソフトウェアによってDSP30が動作する。

【0025】DSP30におけるメモ리카ード40上のファイル管理は、既存のパーソナルコンピュータで使用されているFATシステムが使用される。このファイルシステムに加えて、一実施形態では、後述するようなデータ構成の管理ファイルが使用される。管理ファイルは、メモ리카ード40上に記録されているデータファイルを管理する。第1のファイル管理情報としての管理ファイルは、オーディオデータのファイルを管理するものである。第2のファイル管理情報としてのFATは、オーディオデータのファイルと管理ファイルを含むメモ리카ード40のフラッシュメモリ上のファイル全体を管理する。管理ファイルは、メモ리카ード40に記録される。また、FATは、ルートディレクトリ等と共に、予め出荷時にフラッシュメモリ上に書き込まれている。F

ATの詳細に関しては後述する。

【0026】なお、一実施形態では、著作権を保護するために、ATRAC3により圧縮されたオーディオデータを暗号化している。一方、管理ファイルは、著作権保護が必要ないとして、暗号化を行わないようにしている。また、メモリカードとしても、暗号化機能を持つものと、これを持たないものがありうる。一実施形態のように、著作物であるオーディオデータを記録するレコーダが対応しているメモリカードは、暗号化機能を持つメモリカードのみである。上述の暗号化機能を有さないメモリカードには、個人が録音したVoiceまたは録画した画像が記録される。

【0027】図3は、メモリカード40の構成を示す。メモリカード40は、コントロールブロック41とフラッシュメモリ42が1チップICとして構成されたものである。プレーヤ/レコーダのDSP30とメモリカード40との間の双方向シリアルインタフェースは、10本の線からなる。主要な4本の線は、データ伝送時にクロックを伝送するためのクロック線SCKと、ステータスを伝送するためのステータス線SBSと、データを伝送するデータ線DIO、インターラプト線INTとである。その他に電源供給用線として、2本のGND線および2本のVCC線が設けられる。2本の線Reservは、未定義の線である。

【0028】クロック線SCKは、データに同期したクロックを伝送するための線である。ステータス線SBSは、メモリカード40のステータスを表す信号を伝送するための線である。データ線DIOは、コマンドおよび暗号化されたオーディオデータを入出力するための線である。インターラプト線INTは、メモリカード40からプレーヤ/レコーダのDSP30に対しての割り込みを要求するインターラプト信号を伝送する線である。メモリカード40を装着した時にインターラプト信号が発生する。但し、この一実施形態では、インターラプト信号をデータ線DIOを介して伝送するようにしているので、インターラプト線INTを接地している。

【0029】コントロールブロック41のシリアル/パラレル変換・パラレル/シリアル変換・インタフェースブロック（以下、S/P・P/S・IFブロックと略す）43は、上述した複数の線を介して接続されたレコーダのDSP30とコントロールブロック41とのインタフェースである。S/P・P/S・IFブロック43は、プレーヤ/レコーダのDSP30から受け取ったシリアルデータをパラレルデータに変換し、コントロールブロック41に取り込み、コントロールブロック41からのパラレルデータをシリアルデータに変換してプレーヤ/レコーダのDSP30に送る。また、S/P・P/S・IFブロック43は、データ線DIOを介して伝送されるコマンドおよびデータを受け取った時に、フラッシュメモリ42に対する通常のアクセスのためのコマン

ドおよびデータと、暗号化に必要なコマンドおよびデータとを分離する。

【0030】データ線DIOを介して伝送されるフォーマットでは、最初にコマンドが伝送され、その後にデータが伝送される。S/P・P/S・IFブロック43は、コマンドのコードを検出して、通常のアクセスに必要なコマンドおよびデータか、暗号化に必要なコマンドおよびデータかを判別する。この判別結果に従って、通常のアクセスに必要なコマンドをコマンドレジスタ44に格納し、データをページバッファ45およびライトレジスタ46に格納する。ライトレジスタ46と関連してエラー訂正符号化回路47が設けられている。ページバッファ45に一時的に蓄えられたデータに対して、エラー訂正符号化回路47がエラー訂正符号の冗長コードを生成する。

【0031】コマンドレジスタ44、ページバッファ45、ライトレジスタ46およびエラー訂正符号化回路47の出力データがフラッシュメモリインタフェースおよびシーケンサ（以下、メモリI/F・シーケンサと略す）51に供給される。メモリI/F・シーケンサ51は、コントロールブロック41とフラッシュメモリ42とのインタフェースであり、両者の間のデータのやり取りを制御する。メモリI/F・シーケンサ51を介してデータがフラッシュメモリ42に書き込まれる。

【0032】フラッシュメモリ42に書き込まれるATRAC3により圧縮されたオーディオデータ（以下、ATRAC3データと表記する）は、著作権保護のために、プレーヤ/レコーダのセキュリティIC20とメモリカード40のセキュリティブロック52とによって、暗号化されたものである。セキュリティブロック52は、バッファメモリ53と、DESの暗号化回路54と、不揮発性メモリ55とを有する。

【0033】メモリカード40のセキュリティブロック52は、複数の認証キーとメモリカード毎にユニークなストレージキーを持つ。不揮発性メモリ55は、暗号化に必要なキーを格納するもので、チップ解析を行っても解析不能な構造となっている。この実施形態では、例えばストレージキーが不揮発性メモリ55に格納される。さらに、乱数発生回路を持ち、対応可能なプレーヤ/レコーダと認証ができ、セッションキーを共有できる。DESの暗号化回路54を通して、コンテンツキーをストレージキーでキーのかけ直しを行う。

【0034】例えばメモリカード40をプレーヤ/レコーダに装着した時に相互に認証がなされる。認証は、プレーヤ/レコーダのセキュリティIC20とメモリカード40のセキュリティブロック52によって行わせる。プレーヤ/レコーダは、装着されたメモリカード40が対応可能なメモリカードであることを認証し、また、メモリカード40が相手のプレーヤ/レコーダが対応可能なプレーヤ/レコーダであることを認証すると、相互認

証処理が正常に行われたことを意味する。認証が行われると、プレーヤ/レコーダとメモリカード40がそれぞれセッションキーを生成し、セッションキーを共有する。セッションキーは、認証の度に生成される。

【0035】メモリカード40に対するコンテンツの書き込み時には、プレーヤ/レコーダがセッションキーでコンテンツキーを暗号化してメモリカード40に渡す。メモリカード40では、コンテンツキーをセッションキーで復号し、ストレージキーで暗号化してプレーヤ/レコーダに渡す。ストレージキーは、メモリカード40の一つ一つにユニークなキーであり、プレーヤ/レコーダは、暗号化されたコンテンツキーを受け取ると、フォーマット処理を行い、暗号化されたコンテンツキーと暗号化されたコンテンツをメモリカード40に書き込む。

【0036】以上、メモリカード40に対する書き込み処理について説明したが、以下メモリカード40からの読み出し処理について説明する。フラッシュメモリ42から読み出されたデータがメモリIF・シーケンサ51を介してページバッファ45、リードレジスタ48、エラー訂正回路49に供給される。ページバッファ45に記憶されたデータがエラー訂正回路49によってエラー訂正がなされる。エラー訂正がされたページバッファ45の出力およびリードレジスタ48の出力がS/P・P/S・IFブロック43に供給され、上述したシリアルインタフェースを介してプレーヤ/レコーダのDSP30に供給される。

【0037】読み出し時には、ストレージキーで暗号化されたコンテンツキーとブロックキーで暗号化されたコンテンツとがフラッシュメモリ42から読み出される。セキュリティブロック52によって、ストレージキーでコンテンツキーが復号される。復号したコンテンツキーがセッションキーで再暗号化されてプレーヤ/レコーダ側に送信される。プレーヤ/レコーダは、受信したセッションキーでコンテンツキーを復号する。プレーヤ/レコーダは、復号したコンテンツキーでブロックキーを生成する。このブロックキーによって、暗号化されたAT RAC3データを順次復号する。

【0038】なお、ConfigROM50は、メモリカード40のバージョン情報、各種の属性情報等が格納されているメモリである。また、メモリカード40には、ユーザが必要に応じて操作可能な誤消去防止用のスイッチ60が備えられている。このスイッチ60が消去禁止の接続状態にある場合には、フラッシュメモリ42を消去することを指示するコマンドがレコーダ側から送られてきても、フラッシュメモリ42の消去が禁止される。さらに、OSC Cont. 61は、メモリカード40の処理のタイミング基準となるクロックを発生する発振器である。

【0039】図4は、メモリカードを記憶媒体とするコンピュータシステムのファイルシステム処理階層を示す。ファイルシステム処理階層としては、アプリケーション

処理層が最上位であり、その下に、ファイル管理処理層、論理アドレス管理層、物理アドレス管理層、フラッシュメモリアクセスが順次積層される。上述の階層構造において、ファイル管理処理層がFATシステムである。物理アドレスは、フラッシュメモリの各ブロックに対して付されたもので、ブロックと物理アドレスの対応関係は、不変である。論理アドレスは、ファイル管理処理層が論理的に扱うアドレスである。

【0040】図5は、メモリカード40におけるフラッシュメモリ42のデータの物理的構成の一例を示す。フラッシュメモリ42は、セグメントと称されるデータ単位が所定数のブロック（固定長）へ分割され、1ブロックが所定数のページ（固定長）へ分割される。フラッシュメモリ42では、ブロック単位で消去が一括して行われ、書き込みと読み出しは、ページ単位で一括して行われる。各ブロックおよび各ページは、それぞれ同一のサイズとされ、1ブロックがページ0からページmで構成される。1ブロックは、例えば8KB（Kバイト）バイトまたは16KBの容量とされ、1ページが512Bの容量とされる。フラッシュメモリ42全体では、1ブロック=8KBの場合で、4MB（512ブロック）、8MB（1024ブロック）とされ、1ブロック=16KBの場合で、16MB（1024ブロック）、32MB（2048ブロック）、64MB（4096ブロック）の容量とされる。

【0041】1ページは、512バイトのデータ部と16バイトの冗長部とからなる。冗長部の先頭の3バイトは、データの更新に応じて書き換えられるオーバーライト部分とされる。3バイトの各バイトに、先頭から順にブロックステータス、ページステータス、更新ステータスが記録される。冗長部の残りの13バイトの内容は、原則的にデータ部の内容に応じて固定とされる。13バイトは、管理フラグ（1バイト）、論理アドレス（2バイト）、フォーマットリザーブの領域（5バイト）、分散情報ECC（2バイト）およびデータECC（3バイト）からなる。分散情報ECCは、管理フラグ、論理アドレス、フォーマットリザーブに対する誤り訂正用の冗長データであり、データECCは、512バイトのデータに対する誤り訂正用の冗長データである。

【0042】管理フラグとして、システムフラグ（その値が1：ユーザブロック、0：ブートブロック）、変換テーブルフラグ（1：無効、0：テーブルブロック）、コピー禁止指定（1：OK、0：NG）、アクセス許可（1：free、0：リードプロテクト）の各フラグが記録される。

【0043】先頭の二つのブロック0およびブロック1がブートブロックである。ブロック1は、ブロック0と同一のデータが書かれるバックアップ用である。ブートブロックは、カード内の有効なブロックの先頭ブロックであり、メモリカードを機器に装填した時に最初にアク

セスされるブロックである。残りのブロックがユーザブロックである。ブートブロックの先頭のページ0にヘッダ、システムエントリ、ブート&アトリビュート情報が格納される。ページ1に使用禁止ブロックデータが格納される。ページ2にCIS(Card Information Structure)/IDI(Identify Drive Information)が格納される。

【0044】ブートブロックのヘッダは、ブートブロックID、ブートブロック内の有効なエントリ数が記録される。システムエントリには、使用禁止ブロックデータの開始位置、そのデータサイズ、データ種別、CIS/IDIのデータ開始位置、そのデータサイズ、データ種別が記録される。ブート&アトリビュート情報には、メモリカードのタイプ(読み出し専用、リードおよびライト可能、両タイプのハイブリッド等)、ブロックサイズ、ブロック数、総ブロック数、セキュリティ対応が否か、カードの製造に関連したデータ(製造年月日等)等が記録される。

【0045】フラッシュメモリは、データの書き換えを行うことにより絶縁膜の劣化を生じ、書き換え回数が制限される。従って、ある同一の記憶領域(ブロック)に対して繰り返し集中的にアクセスがなされることを防止する必要がある。従って、ある物理アドレスに格納されているある論理アドレスのデータを書き換える場合、フラッシュメモリのファイルシステムでは、同一のブロックに対して更新したデータを再度書き込むことはせずに、未使用のブロックに対して更新したデータを書き込むようになされる。その結果、データ更新前における論理アドレスと物理アドレスの対応関係が更新後では、変化する。スワップ処理を行うことで、同一のブロックに対して繰り返して集中的にアクセスがされることが防止され、フラッシュメモリの寿命を延ばすことが可能となる。

【0046】論理アドレスは、一旦ブロックに対して書き込まれたデータに付随するので、更新前のデータと更新後のデータの書き込まれるブロックが移動しても、FATからは、同一のアドレスが見えることになり、以降のアクセスを適正に行うことができる。スワップ処理により論理アドレスと物理アドレスとの対応関係が変化する。従って、両者の対応を示す論理-物理アドレス変換テーブルが必要となる。このテーブルを参照することによって、FATが指定した論理アドレスに対応する物理アドレスが特定され、特定された物理アドレスが示すブロックに対するアクセスが可能となる。

【0047】論理-物理アドレス変換テーブルは、DSP30によってSRAM上に格納される。若し、RAM容量が少ない時は、フラッシュメモリ中に格納することができる。このテーブルは、概略的には、昇順に並べた論理アドレス(2バイト)に物理アドレス(2バイト)をそれぞれ対応させたテーブルである。フラッシュメモ

リの最大容量を128MB(8192ブロック)としているので、2バイトによって8192のアドレスを表すことができる。また、論理-物理アドレス変換テーブルは、セグメント毎に管理され、そのサイズは、フラッシュメモリの容量に応じて大きくなる。例えばフラッシュメモリの容量が8MB(2セグメント)の場合では、2個のセグメントのそれぞれに対して2ページが論理-物理アドレス変換テーブル用に使用される。論理-物理アドレス変換テーブルを、フラッシュメモリ中に格納する時には、上述した各ページの冗長部における管理フラグの所定の1ビットによって、当該ブロックが論理-物理アドレス変換テーブルが格納されているブロックか否かが指示される。

【0048】上述したメモリカードは、ディスク状記録媒体と同様にパーソナルコンピュータのFATシステムによって使用可能なものである。図5には示されていないが、フラッシュメモリ上にIPL領域、FAT領域およびルート・ディレクトリ領域が設けられる。IPL領域には、最初にレコーダのメモリにロードすべきプログラムが書かれているアドレス、並びにメモリの各種情報が書かれている。FAT領域には、ブロック(クラスタ)の関連事項が書かれている。FATには、未使用のブロック、次のブロック番号、不良ブロック、最後のブロックをそれぞれ示す値が規定される。さらに、ルートディレクトリ領域には、ディレクトリエントリ(ファイル属性、更新年月日、開始クラスタ、ファイルサイズ等)が書かれている。

【0049】図6にFAT管理による管理方法を説明する。この図6は、メモリ内の模式図を示しており、上からパーティションテーブル部、空き領域、ブートセクタ、FAT領域、FATのコピー領域、Root Directory領域、Sub Directory領域、データ領域が積層されている。なお、メモリマップは、論理-物理アドレス変換テーブルに基づいて、論理アドレスから物理アドレスへ変換した後のメモリマップである。

【0050】上述したブートセクタ、FAT領域、FATのコピー領域、Root Directory領域、Sub Directory領域、データ領域を全部まとめてFATパーティション領域と称する。

【0051】上述のパーティションテーブル部には、FATパーティション領域の始めと終わりのアドレスが記録されている。通常フロッピーディスクで使用されているFATには、パーティションテーブル部は備えられていない。最初のトラックには、パーティションテーブル以外のものは置かないために空きエリアができてしまう。

【0052】次に、ブートセクタには、12ビットFATおよび16ビットFATの何れかであるかFAT構造の大きさ、クラスタサイズ、それぞれの領域のサイズ

が記録されている。FATは、データ領域に記録されているファイル位置を管理するものである。FATのコピー領域は、FATのバックアップ用の領域である。ルートディレクトリ部は、ファイル名、先頭クラスタアドレス、各種属性が記録されており、1ファイルにつき32バイト使用する。

【0053】サブディレクトリ部は、ディレクトリというファイルの属性のファイルとして存在しており、図6の実施形態ではPBLIST、MSF、CAT、MSA、DOG、MSA、MAN、MSAという4つのファイルが存在する。このサブディレクトリ部には、ファイル名とFAT上の記録位置が管理されている。すなわち、図6においては、CAT、MSAというファイル名が記録されているスロットには「5」というFAT上のアドレスが管理されており、DOG、MSAというファイル名が記録されているスロットには「10」というFAT上のアドレスが管理されている。

【0054】クラスタ2以降が実際のデータ領域で、このデータ領域にこの実施形態では、ATRAC3で圧縮処理されたオーディオデータが記録される。さらに、MAN、MSAというファイル名が記録されているスロットには「110」というFAT上のアドレスが管理されている。

【0055】この発明の実施形態では、クラスタ5、6、7および8にCAT、MSAというファイル名のATRAC3で圧縮処理されたオーディオデータが記録され、クラスタ10、11および、12にDOG、MSAというファイル名の前半パートであるDOG-1がATRAC3で圧縮処理されたオーディオデータが記録され、クラスタ100および101にDOG、MSAというファイル名の後半パートであるDOG-2がATRAC3で圧縮処理されたオーディオデータが記録されている。さらに、クラスタ110および111にMAN、MSAというファイル名のATRAC3で圧縮処理されたオーディオデータが記録されている。

【0056】この実施形態においては、単一のファイルが2分割されて離散的に記録されている例を示している。また、データ領域上のEmptyとかかれた領域は記録可能領域である。

【0057】クラスタ200以降は、ファイルネームを管理する領域であり、クラスタ200には、CAT、MSAというファイルが、クラスタ201には、DOG、MSAというファイルが、クラスタ202にはMAN、MSAというファイルが記録されている。ファイル順を並び替える場合には、このクラスタ200以降で並び替えを行えばよい。

【0058】この実施形態のメモ리카ードが初めて挿入された場合には、先頭のパーティションテーブル部を参照してFATパーティション領域の始めと終わりのアドレスが記録されている。ブートセクタ部の再生を行った

後にRoot Directory、Sub Directory部の再生を行う。そして、Sub Directory部に記録されている再生管理情報PBLIST、MSFが記録されているスロットを検索して、PBLIST、MSFが記録されているスロットの終端部のアドレスを参照する。

【0059】この実施形態の場合には、PBLIST、MSFが記録されているスロットの終端部には「200」というアドレスが記録されているのでクラスタ200を参照する。クラスタ200以降は、ファイル名を管理すると共に、ファイルの再生順を管理する領域であり、この実施形態の場合には、CAT、MSAというファイルが1曲目となり、DOG、MSAというファイルが2曲目となり、MAN、MSAというファイルが3曲目となる。

【0060】ここで、クラスタ200以降を全て参照したら、サブディレクトリ部に移行して、CAT、MSA、DOG、MSAおよびMAN、MSAという名前のファイル名と合致するスロットを参照する。この図6においては、CAT、MSAというファイル名が記録されたスロットの終端には「5」というアドレスが記録され、DOG、MSAというファイルが記録されたスロットの終端には「10」というアドレスが記録され、MAN、MSAというファイルが記録されたスロットの終端には110というアドレスが記録されている。

【0061】CAT、MSAというファイル名が記録されたスロットの終端に記録された「5」というアドレスに基づいて、FAT上のエントリアドレスを検索する。エントリアドレス5には、「6」というクラスタアドレスがエントリされており、「6」というエントリアドレスを参照すると「7」というクラスタアドレスがエントリされており、「7」というエントリアドレスを参照すると「8」というクラスタアドレスがエントリされており、「8」というエントリアドレスを参照すると「FFF」という終端を意味するコードが記録されている。

【0062】よって、CAT、MSAというファイルは、クラスタ5、6、7、8のクラスタ領域を使用しており、データ領域のクラスタ5、6、7、8を参照することでCAT、MSAというATRAC3データが実際に記録されている領域をアクセスすることができる。

【0063】次に、離散記録されているDOG、MSAというファイルを検索する方法を以下に示す。DOG、MSAというファイル名が記録されたスロットの終端には、「10」というアドレスが記録されている。ここで、「10」というアドレスに基づいて、FAT上のエントリアドレスを検索する。エントリアドレス10には、「11」というクラスタアドレスがエントリされており、「11」というエントリアドレスを参照すると「12」というクラスタアドレスがエントリされており、「12」というエントリアドレスを参照すると「1

00」というクラスタアドレスがエントリされている。さらに、「100」というエントリアドレスを参照すると「101」というクラスタアドレスがエントリされており、「101」というエントリアドレスを参照するとFFFという終端を意味するコードが記録されている。

【0064】よって、DOG. MSAというファイルは、クラスタ10、11、12、10101というクラスタ領域を使用しており、データ領域のクラスタ10、11、12を参照することでDOG. MSAというファイルの前半パートに対応するATRAC3データが実際に記録されている領域をアクセスすることができる。さらに、データ領域のクラスタ100、101を参照することでDOG. MSAというファイルの後半パートに対応するATRAC3データが実際に記録されている領域をアクセスすることができる。

【0065】さらに、MAN. MSAというファイル名が記録されたスロットの終端に記録された「110」というアドレスに基づいて、FAT上のエントリアドレスを検索する。エントリアドレス110には、「111」というクラスタアドレスがエントリされており、「111」というエントリアドレスを参照すると「FFF」という終端を意味するコードが記録されている。

【0066】よって、MAN. MSAというファイルは、クラスタ110、111というクラスタ領域を使用しており、データ領域のクラスタ110、111を参照することでMAN. MSAというATRAC3データが実際に記録されている領域をアクセスすることができる。

【0067】以上のようにフラッシュメモリ上で離散して記録されたデータファイルを連結してシーケンシャルに再生することが可能となる。

【0068】この一実施形態では、上述したメモ리카ード40のフォーマットで規定されるファイル管理システムとは別個に、音楽用ファイルに対して、各トラックおよび各トラックを構成するパーツを管理するための管理ファイルを持つようにしている。この管理ファイルは、メモ리카ード40のユーザブロックを利用してフラッシュメモリ42上に記録される。それによって、後述するように、メモ리카ード40上のFATが壊れても、ファイルの修復を可能となる。

【0069】この管理ファイルは、DSP30により作成される。例えば最初に電源をオンした時に、メモ리카ード40の装着されているか否かが判定され、メモ리카ードが装着されている時には、認証が行われる。認証により正規のメモ리카ードであることが確認されると、フラッシュメモリ42のブートブロックがDSP30に読み込まれる。そして、論理-物理アドレス変換テーブルが読み込まれる。読み込まれたデータは、SRAMに格納される。ユーザが購入して初めて使用するメモ리카ードでも、出荷時にフラッシュメモリ42には、FAT

や、ルートディレクトリの書き込みがなされている。管理ファイルは、録音がなされると、作成される。

【0070】すなわち、ユーザのリモートコントロール等によって発生した録音指令が外部のコントローラからバスおよびバスインターフェース32を介してDSP30に与えられる。そして、受信したオーディオデータがエンコーダ/デコーダIC10によって圧縮され、エンコーダ/デコーダIC10からのATRAC3データがセキュリティIC20により暗号化される。DSP30が暗号化されたATRAC3データをメモ리카ード40のフラッシュメモリ42に記録する。この記録後にFATおよび管理ファイルが更新される。ファイルの更新の度、具体的には、オーディオデータの記録を開始し、記録を終了する度に、SRAM31および36上でFATおよび管理ファイルが書き換えられる。そして、メモ리카ード40を外す時に、またはパワーをオフする時に、SRAM31、36からメモ리카ード40のフラッシュメモリ42上に最終的なFATおよび管理ファイルが格納される。この場合、オーディオデータの記録を開始し、記録を終了する度に、フラッシュメモリ42上のFATおよび管理ファイルを書き換えても良い。編集を行った場合も、管理ファイルの内容が更新される。

【0071】さらに、この一実施形態のデータ構成では、付加情報も管理ファイル内に作成、更新され、フラッシュメモリ42上に記録される。管理ファイルの他のデータ構成では、付加情報管理ファイルがトラック管理用の管理ファイルとは別に作成される。付加情報は、外部のコントローラからバスおよびバスインターフェース32を介してDSP30に与えられる。DSP30が受信した付加情報をメモ리카ード40のフラッシュメモリ42上に記録する。付加情報は、セキュリティIC20を通らないので、暗号化されない。付加情報は、メモ리카ード40を取り外したり、電源オフの時に、DSP30のSRAMからフラッシュメモリ42に書き込まれる。

【0072】図7は、メモ리카ード40のファイル構成の全体を示す。ディレクトリとして、静止画用ディレクトリ、動画用ディレクトリ、Voice用ディレクトリ、制御用ディレクトリ、音楽用(HIFI)ディレクトリが存在する。この一実施形態は、音楽の記録/再生を行うので、以下、音楽用ディレクトリについて説明する。音楽用ディレクトリには、2種類のファイルが置かれる。その1つは、再生管理ファイルPBLIST. MSF(以下、単にPBLISTと表記する)であり、他のものは、暗号化された音楽データを収納したATRAC3データファイルA3Dnnnn. MSA(以下、単にA3Dnnnと表記する)とからなる。ATRAC3データファイルは、最大数が400までと規定されている。すなわち、最大400曲まで収録可能である。ATRAC3データファイルは、再生管理ファイルに登録し

た上で機器により任意に作成される。

【0073】図8は、再生管理ファイルの構成を示し、図9が1FILE（1曲）のATRAC3データファイルの構成を示す。再生管理ファイルは、16KB固定長のファイルである。ATRAC3データファイルは、曲単位でもって、先頭の属性ヘッダと、それに続く実際の暗号化された音楽データとからなる。属性ヘッダも16KB固定長とされ、再生管理ファイルと類似した構成を有する。

【0074】図8に示す再生管理ファイルは、ヘッダ、1バイトコードのメモリカードの名前NM1-S、2バイトコードのメモリカードの名前NM2-S、曲順の再生テーブルTRKTBL、メモリカード全体の付加情報INF-Sとからなる。図9に示すデータファイルの先頭の属性ヘッダは、ヘッダ、1バイトコードの曲名NM1、2バイトコードの曲名NM2、トラックのキー情報等のトラック情報TRKINF、パーツ情報PRTINFと、トラックの付加情報INFとからなる。ヘッダには、総パーツ数、名前の属性、付加情報のサイズの情報等が含まれる。

【0075】属性ヘッダに対してATRAC3の音楽データが続く。音楽データは、16KBのブロック毎に区切られ、各ブロックの先頭にヘッダが付加されている。ヘッダには、暗号を復号するための初期値が含まれる。なお、暗号化の処理を受けるのは、ATRAC3データファイル中の音楽データのみであって、それ以外の再生管理ファイル、ヘッダ等のデータは、暗号化されない。

【0076】図10を参照して、曲とATRAC3データファイルの関係について説明する。1トラックは、1曲を意味する。1曲は、1つのATRAC3データファイル（図9参照）で構成される。ATRAC3データファイルは、ATRAC3により圧縮されたオーディオデータである。メモリカード40に対しては、クラスタと呼ばれる単位で記録される。1クラスタは、例えば16KBの容量である。1クラスタに複数のファイルが混じることがない。フラッシュメモリ42を消去する時の最小単位が1ブロックである。音楽データを記録するのに使用するメモリカード40の場合、ブロックとクラスタは、同意語であり、且つ1クラスタ=1セクタと定義されている。

【0077】1曲は、基本的に1パーツで構成されるが、編集が行われると、複数のパーツから1曲が構成されることがある。パーツは、録音開始からその停止までの連続した時間内で記録されたデータの単位を意味し、通常は、1トラックが1パーツで構成される。曲内のパーツのつながりは、各曲の属性ヘッダ内のパーツ情報PRTINFで管理する。すなわち、パーツサイズは、PRTINFの中のパーツサイズPRTSIZEという4バイトのデータで表す。パーツサイズPRTSIZEの先頭の2バイトがパーツが持つクラスタの総数を示し、

続く各1バイトが先頭および末尾のクラスタ内の開始サウンドユニット（以下、SUと略記する）の位置、終了SUの位置を示す。このようなパーツの記述方法を持つことによって、音楽データを編集する際に通常、必要とされる大量の音楽データの移動をなくすることが可能となる。ブロック単位の編集に限定すれば、同様に音楽データの移動を回避できるが、ブロック単位は、SU単位に比して編集単位が大きすぎる。

【0078】SUは、パーツの最小単位であり、且つATRAC3でオーディオデータを圧縮する時の最小のデータ単位である。44.1kHzのサンプリング周波数で得られた1024サンプル分（1024×16ビット×2チャンネル）のオーディオデータを約1/10に圧縮した数百バイトのデータがSUである。1SUは、時間に換算して約23m秒になる。通常は、数千に及ぶSUによって1つのパーツが構成される。1クラスタが42個のSUで構成される場合、1クラスタで約1秒の音を表すことができる。1つのトラックを構成するパーツの数は、付加情報サイズに影響される。パーツ数は、1ブロックの中からヘッダや曲名、付加情報データ等を除いた数で決まるために、付加情報が全く無い状態が最大数（645個）のパーツを使用できる条件となる。

【0079】図10Aは、CD等からのオーディオデータを2曲連続して記録する場合のファイル構成を示す。1曲目（ファイル1）が例えば5クラスタで構成される。1曲目と2曲目（ファイル2）の曲間では、1クラスタに二つのファイルが混在することが許されないのので、次のクラスタの最初からファイル2が作成される。従って、ファイル1に対応するパーツ1の終端（1曲目の終端）がクラスタの途中に位置し、クラスタの残りの部分には、データが存在しない。第2曲目（ファイル2）も同様に1パーツで構成される。ファイル1の場合では、パーツサイズが5、開始クラスタのSUが0、終了クラスタが4となる。

【0080】編集操作として、デバイド、コンバイン、イレーズ、ムーブの4種類の操作が規定される。デバイドは、1つのトラックを2つに分割することである。デバイドがされると、総トラック数が1つ増加する。デバイドは、一つのファイルをファイルシステム上で分割して2つのファイルとし、再生管理ファイルおよびFATを更新する。コンバインは、2つのトラックを1つに統合することである。コンバインされると、総トラック数が1つ減少する。コンバインは、2つのファイルをファイルシステム上で統合して1つのファイルにし、再生管理ファイルおよびFATを更新する。イレーズは、トラックを消去することである。消された以降のトラック番号が1つ減少する。ムーブは、トラック順番を変えることである。以上イレーズおよびムーブ処理についても、再生管理ファイルおよびFATを更新する。

【0081】図10Aに示す二つの曲（ファイル1およ

びファイル2)をコンバインした結果を図10Bに示す。コンバインされた結果は、1つのファイルであり、このファイルは、二つのパーツからなる。また、図10Cは、一つの曲(ファイル1)をクラスタ2の途中でデバインドした結果を示す。デバインドによって、クラスタ0、1およびクラスタ2の前側からなるファイル1と、クラスタ2の後側とクラスタ3および4とからなるファイル2とが発生する。

【0082】上述したように、この一実施形態では、パーツに関する記述方法があるので、コンバインした結果である図10Bにおいて、パーツ1の開始位置、パーツ1の終了位置、パーツ2の開始位置、パーツ2の終了位置をそれぞれSU単位でもって規定できる。その結果、コンバインした結果のつなぎ目の隙間をつめるために、パーツ2の音楽データを移動する必要がない。また、パーツに関する記述方法があるので、デバインドした結果である図10Cにおいて、ファイル2の先頭の空きを詰めるように、データを移動する必要がない。

【0083】図11は、再生管理ファイルPBLISTのより詳細なデータ構成を示し、図12Aおよび図12Bは、再生管理ファイルPBLISTを構成するヘッダとそれ以外の部分をそれぞれ示す。再生管理ファイルPBLISTは、1クラスタ(1ブロック=16KB)のサイズである。図12Aに示すヘッダは、32バイトから成る。図12Bに示すヘッダ以外の部分は、メモ리카ード全体に対する名前NM1-S(256バイト)、名前NM2-S(512バイト)、CONTENTSKEY、MAC、S-YMDhmsと、再生順番を管理するテーブルTRKTBL(800バイト)、メモ리카ード全体に対する付加情報INF-S(14720バイト)および最後にヘッダ中の情報の一部が再度記録されている。これらの異なる種類のデータ群のそれぞれの先頭は、再生管理ファイル内で所定の位置となるように規定されている。

値: 25~31ビット 年 0~99 (1980~2079)
 21~24ビット 月 0~12
 16~20ビット 日 0~31
 11~15ビット 時 0~23
 05~10ビット 分 0~59
 00~04ビット 秒 0~29 (2秒単位)。

【0086】SN1C+L (2バイト)

意味: NM1-S領域に書かれるメモ리카ードの名前(1バイト)の属性を表す

機能: 使用する文字コードと言語コードを各1バイトで表す

値: 文字コード(C)は上位1バイトで下記のように文字を区別する

00: 文字コードは設定しない。単なる2進数として扱うこと

01: ASCII(American Standard Code for Information I

【0084】再生管理ファイルは、図12Aに示す(0x0000)および(0x0010)で表される先頭から32バイトがヘッダである。なお、ファイル中で先頭から16バイト単位で区切られた単位をスロットと称する。ファイルの第1および第2のスロットに配されるヘッダには、下記の意味、機能、値を持つデータが先頭から順に配される。なお、Reservedと表記されているデータは、未定義のデータを表している。通常ヌル(0x00)が書かれるが、何が書かれていてもReservedのデータが無視される。将来のバージョンでは、変更がありうる。また、この部分への書き込みは禁止する。Optionと書かれた部分も使用しない場合は、全てReservedと同じ扱いとされる。

【0085】BLKID-TLO (4バイト)

意味: BLOCKID FILE ID

機能: 再生管理ファイルの先頭であることを識別するための値

値: 固定値="TL=0" (例えば0x544C2D30)

MCODE (2バイト)

意味: MAKER CODE

機能: 記録した機器の、メーカー、モデルを識別するコード

値: 上位10ビット(メーカーコード) 下位6ビット(機種コード)

REVISION (4バイト)

意味: PBLISTの書き換え回数

機能: 再生管理ファイルを書き換える度にインクリメント

値: 0より始まり+1ずつ増加する

S-YMDhms (4バイト) (Option)

意味: 信頼できる時計を持つ機器で記録した年・月・日・時・分・秒

機能: 最終記録日時を識別するための値

nterchange)

02: ASCII+KANA 03: modified8859-1

81: MS-JIS 82: KS C 5601-1989 83: GB(Great Britain) 2312-80

90: S-JIS(Japanese Industrial Standards)(for Voice)。

【0087】言語コード(L)は下位1バイトで下記のようにEBU Tech 3258 規定に準じて言語を区別する

00: 設定しない 08: German 09: English 0A: Spanish 0F: French 15: Italian 1D: Dutch

65:Korean 69:Japanese 75:Chinese

データが無い場合オールゼロとすること。

【0088】SN2C+L (2バイト)

意味: NM2-S領域に書かれるメモ리카ードの名前 (2バイト) の属性を表す

機能: 使用する文字コードと言語コードを各1バイトで表す

値: 上述したSN1C+Lと同一

SINF SIZE (2バイト)

意味: INF-S領域に書かれるメモ리카ード全体に関する付加情報の全てを合計したサイズを表す

機能: データサイズを16バイト単位の大きさで記述、無い場合は必ずオールゼロとすること

値: サイズは0x0001から0x39C (924)

T-TRK (2バイト)

意味: TOTAL TRACK NUMBER

機能: 総トラック数

値: 1から0x0190 (最大400トラック)、データが無い場合はオールゼロとすること

VerNo (2バイト)

意味: フォーマットのバージョン番号

機能: 上位がメジャーバージョン番号、下位がマイナーバージョン番号

値: 例 0x0100 (Ver1. 0)

0x0203 (Ver2. 3)。

【0089】上述したヘッダに続く領域に書かれるデータ (図13B) について以下に説明する。

【0090】NM1-S

意味: メモ리카ード全体に関する1バイトの名前

機能: 1バイトの文字コードで表した可変長の名前データ (最大で256)

名前データの終了は、必ず終端コード (0x00) を書き込むこと

サイズはこの終端コードから計算すること、データの無い場合は少なくとも先頭 (0x0020) からヌル (0x00) を1バイト以上記録すること

値: 各種文字コード

NM2-S

意味: メモ리카ード全体に関する2バイトの名前

機能: 2バイトの文字コードで表した可変長の名前データ (最大で512)

値: 25~31ビット 年 0~99 (1980~2079)

21~24ビット 月 0~12

16~20ビット 日 0~31

11~15ビット 時 0~23

05~10ビット 分 0~59

00~04ビット 秒 0~29 (2秒単位)。

【0093】再生管理ファイルの最後のスロットとして、ヘッダ内のものと同一のBLKID-TL0と、M Codeと、REVISIONとが書かれる。

名前データの終了は、必ず終端コード (0x00) を書き込むこと

サイズはこの終端コードから計算すること、データの無い場合は少なくとも先頭 (0x0120) からヌル (0x00) を2バイト以上記録すること

値: 各種文字コード。

【0091】CONTENTS KEY

意味: 曲ごとに用意された値でMG (M) で保護されてから保存される。ここでは、1曲目に付けられるCONTENTS KEYと同じ値

機能: S-YMDhmsのMACの計算に必要となる鍵となる

値: 0から0xFFFFFFFFFFFFFFFFFまでMAC

意味: 著作権情報改ざんチェック値

機能: S-YMDhmsの内容とCONTENTS KEYから作成される値

値: 0から0xFFFFFFFFFFFFFFFFFまで。

【0092】TRK-nnn

意味: 再生するATRAC3データファイルのSQN (シーケンス) 番号

機能: TRKINFの中のFNoを記述する

値: 1から400 (0x190)

トラックが存在しない時はオールゼロとすること

INF-S

意味: メモ리카ード全体に関する付加情報データ (例えば写真、歌詞、解説等の情報)

機能: ヘッダを伴った可変長の付加情報データ

複数の異なる付加情報が並べられることがある。それぞれにIDとデータサイズが付けられている。個々のヘッダを含む付加情報データは最小16バイト以上で4バイトの整数倍の単位で構成される。その詳細については、後述する値: 付加情報データ構成を参照

S-YMDhms (4バイト) (Option)

意味: 信頼できる時計を持つ機器で記録した年・月・日・時・分・秒

機能: 最終記録日時を識別するための値、EMDの時は必須

【0094】民生用オーディオ機器として、メモ리카ードが記録中に抜かれたり、電源が切れることがあり、復活した時にこれらの異常の発生を検出することが必要と

される。上述したように、REVISIONをブロックの先頭と末尾に書き込み、この値を書き換える度に+1インクリメントするようにしている。若し、ブロックの途中で異常終了が発生すると、先頭と末尾のREVISIONの値が一致せず、異常終了を検出することができる。REVISIONが2個存在するので、高い確率で異常終了を検出することができる。異常終了の検出時には、エラーメッセージの表示等の警告が発生する。

【0095】また、1ブロック(16KB)の先頭部分に固定値BLKID-TLOを挿入しているの、FATが壊れた場合の修復の目安に固定値を使用できる。すなわち、各ブロックの先頭の固定値を見れば、ファイルの種類を判別することが可能である。しかも、この固定値BLKID-TLOは、ブロックのヘッダおよびブロックの終端部分に二重に記述するので、その信頼性のチェックを行うことができる。なお、再生管理ファイルPBLISTの同一のものを二重に記録しても良い。

【0096】ATRAC3データファイルは、トラック情報管理ファイルと比較して、相当大きなデータ量であり、ATRAC3データファイルに関しては、後述するように、ブロック番号BLOCK SERIALが付けられている。但し、ATRAC3データファイルは、通常複数のファイルがメモリカード上に存在するので、CONNUM0でコンテンツの区別を付けた上で、BLOCK SERIALを付けないと、重複が発生し、FATが壊れた場合のファイルの復旧が困難となる。換言すると単一のATRAC3データファイルは、複数のBLOCKで構成されると共に、離散して配置される可能性がある。同一ATRAC3データファイルを構成するBLOCKを判別するためにCONNUM0を用いると共に、同一ATRAC3データファイル内の昇降順をブロック番号BLOCK SERIALで決定する。

【0097】同様に、FATの破壊までにはいたらないが、論理を間違えてファイルとして不都合のある場合に、書き込んだメーカーの機種が特定できるように、メーカーコード(MC Code)がブロックの先頭と末尾に記録されている。

【0098】図12Cは、付加情報データの構成を示す。付加情報の先頭に下記のヘッダが書かれる。ヘッダ以降に可変長のデータが書かれる。

【0099】INF

意味: FIELD ID

機能: 付加情報データの先頭を示す固定値

値: 0x69

ID

意味: 付加情報キーコード

機能: 付加情報の分類を示す

値: 0から0xFF

SIZE

意味: 個別の付加情報の大きさ

機能: データサイズは自由であるが、必ず4バイトの整数倍でなければならない。また、最小16バイト以上のこと。データの終わりより余りがでる場合はヌル(0x00)で埋めておくこと

値: 16から14784(0x39C0)

MC Code

意味: MAKER CODE

機能: 記録した機器の、メーカー、モデルを識別するコード

値: 上位10ビット(メーカーコード) 下位6ビット(機種コード)

C+L

意味: 先頭から12バイト目からのデータ領域に書かれる文字の属性を表す

機能: 使用する文字コードと言語コードを各1バイトで表す

値: 前述のSNC+Lと同じ

DATA

意味: 個別の付加情報データ

機能: 可変長データで表す。実データの先頭は常に12バイト目より始まり、長さ(サイズ)は最小4バイト以上、常に4バイトの整数倍でなければならない。データの最後から余りがある場合はヌル(0x00)で埋めること

値: 内容により個別に定義される。

【0100】図13は、付加情報キーコードの値(0~63)と、付加情報の種類の対応の一例を示す。キーコードの値(0~31)が音楽に関する文字情報に対して割り当てられ、その(32~63)がURL(Uniform Resource Locator)(Web関係)に対して割り当てられている。アルバムタイトル、アーティスト名、CM等の文字情報が付加情報として記録される。

【0101】図14は、付加情報キーコードの値(64~127)と、付加情報の種類の対応の一例を示す。キーコードの値(64~95)がパス/その他に対して割り当てられ、その(96~127)が制御/数値/データ関係に対して割り当てられている。例えば(ID=98)の場合では、付加情報がTOC(Table of Contents)-IDとされる。TOC-IDは、CD(コンパクトディスク)のTOC情報に基づいて、最初の曲番号、最後の曲番号、その曲番号、総演奏時間、その曲演奏時間を示すものである。

【0102】図15は、付加情報キーコードの値(128~159)と、付加情報の種類の対応の一例を示す。キーコードの値(128~159)が同期再生関係に対して割り当てられている。図15中のEMD(Electronic Music Distribution)は、電子音楽配信の意味である。

【0103】図16を参照して付加情報のデータの具体例について説明する。図16Aは、図12Cと同様に、

付加情報のデータ構成を示す。図16Bは、キーコードID=3とされる、付加情報がアーティスト名の例である。SIZE=0x1C(28バイト)とされ、ヘッダを含むこの付加情報のデータ長が28バイトであることが示される。また、C+Lが文字コードC=0x01とされ、言語コードL=0x09とされる。この値は、前述した規定によって、ASCIIの文字コードで、英語の言語であることを示す。そして、先頭から12バイト目から1バイトデータでもって、「SIMON&GRA FUNKEL」のアーティスト名のデータが書かれる。付加情報のサイズは、4バイトの整数倍と決められているので、1バイトの余りが(0x00)とされる。

【0104】図16Cは、キーコードID=97とされる、付加情報がISRC(International Standard Recording Code: 著作権コード)の例である。SIZE=0x14(20バイト)とされ、この付加情報のデータ長が20バイトであることが示される。また、C+LがC=0x00、L=0x00とされ、文字、言語の設定が無いこと、すなわち、データが2進数であることが示される。そして、データとして8バイトのISRCのコードが書かれる。ISRCは、著作権情報(国、所有者、録音年、シリアル番号)を示すものである。

【0105】図16Dは、キーコードID=97とされる、付加情報が録音日時例である。SIZE=0x10(16バイト)とされ、この付加情報のデータ長が16バイトであることが示される。また、C+LがC=0x00、L=0x00とされ、文字、言語の設定が無いことが示される。そして、データとして4バイト(32ビット)のコードが書かれ、録音日時(年、月、日、時、分、秒)が表される。

【0106】図16Eは、キーコードID=107とされる、付加情報が再生ログの例である。SIZE=0x10(16バイト)とされ、この付加情報のデータ長が16バイトであることが示される。また、C+LがC=0x00、L=0x00とされ、文字、言語の設定が無いことが示される。そして、データとして4バイト(32ビット)のコードが書かれ、再生ログ(年、月、日、時、分、秒)が表される。再生ログ機能を持つものは、1回の再生毎に16バイトのデータを記録する。

【0107】図17は、1SUがNバイト(例えばN=384バイト)の場合のATRAC3データファイルA3Dnnnnのデータ配列を示す。図17には、データファイルの属性ヘッダ(1ブロック)と、音楽データファイル(1ブロック)とが示されている。図17では、この2ブロック(16x2=32Kバイト)の各スロットの先頭のバイト(0x0000~0x7FF0)が示されている。図18に分離して示すように、属性ヘッダの先頭から32バイトがヘッダであり、256バイトが曲名領域NM1(256バイト)であり、512バイトが曲名領域NM2(512バイト)である。属性ヘッダ

のヘッダには、下記のデータが書かれる。

【0108】BLKID-HD0(4バイト)

意味: BLOCKID FILE ID

機能: ATRAC3データファイルの先頭であることを識別するための値

値: 固定値="HD=0"(例えば0x48442D30)

MCode(2バイト)

意味: MAKER CODE

機能: 記録した機器の、メーカー、モデルを識別するコード

値: 上位10ビット(メーカーコード) 下位6ビット(機種コード)

BLOCK SERIAL(4バイト)

意味: トラック毎に付けられた連続番号

機能: ブロックの先頭は0から始まり次のブロックは+1ずつインクリメント編集されても値を変化させない

値: 0より始まり0xFFFFFFFまで。

【0109】N1C+L(2バイト)

意味: トラック(曲名)データ(NM1)の属性を表す

機能: NM1に使用される文字コードと言語コードを各1バイトで表す

値: SN1C+Lと同一

N2C+L(2バイト)

意味: トラック(曲名)データ(NM2)の属性を表す

機能: NM2に使用される文字コードと言語コードを各1バイトで表す

値: SN1C+Lと同一

INFSIZE(2バイト)

意味: トラックに関する付加情報の全てを合計したサイズを表す

機能: データサイズを16バイト単位の大きさと記述、無い場合は必ずオールゼロとすること

値: サイズは0x0000から0x3C6(966)

T-PRRT(2バイト)

意味: トータルパーツ数

機能: トラックを構成するパーツ数を表す。通常は1

値: 1から0x285(645dec)

T-SU(4バイト)

意味: トータルSU数

機能: 1トラック中の実際の総SU数を表す。曲の演奏時間に相当する

値: 0x01から0x001FFFFFF

INX(2バイト)(Option)

意味: INDEXの相対場所

機能: 曲のさびの部分(特徴的な部分)の先頭を示すポイント。曲の先頭からの位置をSUの個数を1/4した数で指定する。これは、通常のSUの4倍の長さの時間(約93m秒)に相当する

値: 0から0xFFFF(最大、約6084秒)

XT (2バイト) (Option)

意味: INDEX の再生時間

機能: INDEX-*nnn*で指定された先頭から再生すべき時間のSUの個数を1/4した数で指定する。これは、通常のSUの4倍の長さの時間(約93m秒)に相当する

値: 0x0000: 無設定 0x01から0xFFFF E (最大6084秒)

0xFFFF: 曲の終わりまで。

【0110】次に曲名領域NM1およびNM2について説明する。

【0111】NM1

意味: 曲名を表す文字列

機能: 1バイトの文字コードで表した可変長の曲名(最大で256)

名前データの終了は、必ず終端コード(0x00)を書き込むこと

サイズはこの終端コードから計算すること、データの無い場合は少なくとも先頭(0x0020)からヌル(0x00)を1バイト以上記録すること

値: 各種文字コード

NM2

意味: 曲名を表す文字列

機能: 2バイトの文字コードで表した可変長の名前データ(最大で512)

名前データの終了は、必ず終端コード(0x00)を書き込むこと

サイズはこの終端コードから計算すること、データの無い場合は少なくとも先頭(0x0120)からヌル(0x00)を2バイト以上記録すること

値: 各種文字コード。

【0112】属性ヘッダの固定位置(0x320)から始まる、80バイトのデータをトラック情報領域TRKINFと呼び、主としてセキュリティ関係、コピー制御関係の情報を一括して管理する。図19にTRKINFの部分を示す。TRKINF内のデータについて、配置順序に従って以下に説明する。

【0113】CONTENTS KEY (8バイト)

意味: 曲毎に用意された値で、メモ리카ードのセキュリティブロックで保護されてから保存される

機能: 曲を再生する時、まず必要となる最初の鍵となる。MAC計算時に使用される

値: 0から0xFFFFFFFFFFFFFFFFFまでMAC (8バイト)

意味: 著作権情報改ざんチェック値

機能: コンテンツ累積番号を含む複数のTRKINFの内容と隠しシーケンス番号から作成される値

隠しシーケンス番号とは、メモ리카ードの隠し領域に記

値: ビット7: 0=制限なし

ビット6: 0=期限内

ビット5~ビット0: セキュリティバージョン0 (0以外であれば再生禁

録されているシーケンス番号のことである。著作権対応でないレコーダは、隠し領域を読むことができない。また、著作権対応の専用のレコーダ、またはメモ리카ードを読むことを可能とするアプリケーションを搭載したパーソナルコンピュータは、隠し領域をアクセスすることができる。

【0114】A (1バイト)

意味: パーツの属性

機能: パーツ内の圧縮モード等の情報を示す

値: 図20を参照して以下に説明する

ただし、N=0, 1のモノラルは、ビット7が1でサブ信号を0、メイン信号(L+R)のみの特別なJointモードをモノラルとして規定する。ビット2, 1の情報は通常の再生機は無視しても構わない。

【0115】Aのビット0は、エンファシスのオン/オフの情報を形成し、ビット1は、再生SKIPか、通常再生かの情報を形成し、ビット2は、データ区分、例えばオーディオデータか、FAX等の他のデータかの情報を形成する。ビット3は、未定義である。ビット4、5、6を組み合わせることによって、図示のように、ATRAC3のモード情報が規定される。すなわち、Nは、この3ビットで表されるモードの値であり、モノ(N=0, 1)、LP(N=2)、SP(N=4)、HX(N=5)、HQ(N=7)の5種類のモードについて、記録時間(64MBのメモ리카ードの場合)、データ転送レート、1ブロック内のSU数がそれぞれ示されている。1SUのバイト数は、(モノ: 136バイト、LP: 192バイト、SP: 304バイト、EX: 384バイト、HQ: 512バイト)である。さらに、ビット7によって、ATRAC3のモード(0: Dual 1: Joint)が示される。

【0116】一例として、64MBのメモ리카ードを使用し、SPモードの場合について説明する。64MBのメモ리카ードには、3968ブロックがある。SPモードでは、1SUが304バイトであるので、1ブロックに53SUが存在する。1SUは、(1024/44100)秒に相当する。従って、1ブロックは、(1024/44100)×53×(3968-16)=4863秒=81分

転送レートは、

(44100/1024)×304×8=104737 bps
となる。

【0117】LT (1バイト)

意味: 再生制限フラグ(ビット7およびビット6)とセキュリティバージョン(ビット5~ビット0)

機能: このトラックに関して制限事項があることを表す

1=制限有り

1=期限切れ

止とする)

FNo (2バイト)

意味: ファイル番号

機能: 最初に記録された時のトラック番号、且つこの値は、メモリカード内の隠し領域に記録されたMAC計算用の値の位置を特定する

値: 1から0x190 (400)

MG (D) SERIAL-nnn (16バイト)

意味: 記録機器のセキュリティブロック (セキュリティIC20) のシリアル番号

機能: 記録機器ごとに全て異なる固有の値

値: 0から0xFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF

CONNUM (4バイト)

意味: コンテンツ累積番号

機能: 曲毎に累積されていく固有の値で記録機器のセキュリティブロックによって管理される。2の32乗、42億曲分用意されており、記録した曲の識別に使用する

値: 0から0xFFFFFFFF

【0118】

YMDhms-S (4バイト) (Option)

意味: 再生制限付きのトラックの再生開始日時

機能: EMDで指定する再生開始を許可する日時

値: 上述した日時の表記と同じ

YMDhms-E (4バイト) (Option)

意味: 再生制限付きのトラックの再生終了日時

機能: EMDで指定する再生許可を終了する日時

値: 上述した日時の表記と同じ

MT (1バイト) (Option)

意味: 再生許可回数の最大値

機能: EMDで指定される最大の再生回数

値: 1から0xFF 未使用の時は、0x00

LTのbit7の値が0の場合はMTの値は00とすること

CT (1バイト) (Option)

意味: 再生回数

機能: 再生許可された回数の中で、実際に再生できる回数。再生の度にデクリメントする

値: 0x00~0xFF 未使用の時は、0x00である

LTのbit7が1でCTの値が00の場合は再生を禁止すること。

【0119】CC (1バイト)

意味: COPY CONTROL

機能: コピー制御

値: 図21に示すように、ビット6および7によってコピー制御情報を表し、ビット4および5によって高速デジタルコピーに関するコピー制御情報を表し、ビット2および3によってセキュリティブロック認証レベルを表す。ビット0および1は、未定義

CCの例: (bit7, 6) 11: 無制限のコピーを許

可、01: コピー禁止、00: 1回のコピーを許可

(bit3, 2) 00: アナログないしデジタルインからの録音、MG認証レベルは0とする

CDからのデジタル録音では(bit7, 6)は00、(bit3, 2)は10となる

CN (1バイト) (Option)

意味: 高速デジタルコピーHSCMS (High speed Serial Copy Management System)におけるコピー許可回数

機能: コピー1回か、コピーフリーかの区別を拡張し、回数で指定する。コピー第1世代の場合にのみ有効であり、コピーごとに減算する

値: 00: コピー禁止、01から0xFE: 回数、0xFF: 回数無制限。

【0120】上述したトラック情報領域TRKINFに続いて、0x0370から始まる24バイトのデータをパーツ管理用のパーツ情報領域PRTINFと呼び、1つのトラックを複数のパーツで構成する場合に、時間軸の順番にPRTINFを並べていく。図22にPRTINFの部分を示す。PRTINF内のデータについて、配置順序に従って以下に説明する。

【0121】PRTSIZE (4バイト)

意味: パーツサイズ

機能: パーツの大きさを表す。クラスタ: 2バイト (最上位)、開始SU: 1バイト (上位)、終了SU: 1バイト (最下位)

値: クラスタ: 1から0x1F40 (8000)、開始SU: 0から0xA0 (160)、終了SU: 0から0xA0 (160) (但し、SUの数は、0, 1, 2, と0から開始する)

PRTKEY (8バイト)

意味: パーツを暗号化するための値

機能: 初期値=0、編集時は編集の規則に従うこと

値: 0から0xFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF

CONNUM0 (4バイト)

意味: 最初に作られたコンテンツ累積番号キー

機能: コンテンツをユニークにするためのIDの役割

値: コンテンツ累積番号初期値キーと同じ値とされる。

【0122】ATRAC3データファイルの属性ヘッダ中には、図17に示すように、付加情報INFが含まれる。この付加情報は、開始位置が固定化されていない点を除いて、再生管理ファイル中の付加情報INF-S (図11および図12B参照) と同一である。1つまたは複数のパーツの最後のバイト部分 (4バイト単位) の次を開始位置として付加情報INFのデータが開始する。

【0123】INF

意味: トラックに関する付加情報データ

機能: ヘッダを伴った可変長の付加情報データ。複数の異なる付加情報が並べられることがある。それぞれにI

Dとデータサイズが付加されている。個々のヘッダを含む付加情報データは、最小16バイト以上で4バイトの整数倍の単位

値：再生管理ファイル中の付加情報INF-Sと同じである。

【0124】上述した属性ヘッダに対して、ATRAC3データファイルの各ブロックのデータが続く。図23に示すように、ブロック毎にヘッダが付加される。各ブロックのデータについて以下に説明する。

【0125】BLKID-A3D (4バイト)

意味：BLOCKID FILE ID

機能：ATRAC3データの先頭であることを識別するための値

値：固定値="A3D" (例えば0x41334420)

MCODE (2バイト)

意味：MAKER CODE

機能：記録した機器の、メーカー、モデルを識別するコード

値：上位10ビット(メーカーコード) 下位6ビット(機種コード)

CONNUM0 (4バイト)

意味：最初に作られたコンテンツ累積番号

機能：コンテンツをユニークにするためのIDの役割、編集されても値は変化させない

値：コンテンツ累積番号初期値キーと同じ値とされるBLOCK SERIAL (4バイト)

意味：トラック毎に付けられた連続番号

機能：ブロックの先頭は0から始まり次のブロックは+1づつインクリメント編集されても値を変化させない

値：0より始まり0xFFFFFFFFFまでBLOCK-SEED (8バイト)

意味：1ブロックを暗号化するための1つの鍵

機能：ブロックの先頭は、記録機器のセキュリティブロックで乱数を生成、続くブロックは、+1インクリメントされた値、この値が失われると、1ブロックに相当する約1秒間、音が出せないために、ヘッダとブロック末尾に同じものが二重に書かれる。編集されても値を変化させない

値：初期は8バイトの乱数

INITIALIZATION VECTOR (8バイト)

意味：ブロック毎にATRAC3データを暗号化、復号化する時に必要な初期値

機能：ブロックの先頭は0から始まり、次のブロックは最後のSUの最後の暗号化された8バイトの値。デバインドされたブロックの途中からの場合は開始SUの直前の最後の8バイトを用いる。編集されても値を変化させない

値：0から0xFFFFFFFFFFFFFFFF

SU-nnn

意味：サウンドユニットのデータ

機能：1024サンプルから圧縮されたデータ、圧縮モードにより出力されるバイト数が異なる。編集されても値を変化させない(一例として、SPモードの時では、N=384バイト)

値：ATRAC3のデータ値。

【0126】図17では、N=384であるので、1ブロックに42SUが書かれる。また、1ブロックの先頭の2つのスロット(4バイト)がヘッダとされ、最後の1スロット(2バイト)にBLKID-A3D、MCODE、CONNUM0、BLOCK SERIALが二重に書かれる。従って、1ブロックの余りの領域Mバイトは、 $(16, 384 - 384 \times 42 - 16 \times 3 = 208)$ (バイト)となる。この中に上述したように、8バイトのBLOCK SEEDが二重に記録される。

【0127】ここで、上述したFAT領域が壊れた場合には、フラッシュメモリの全ブロックの探索を開始し、ブロック先頭部のブロックID BLKIDがTL0か、HD0か、A3Dかを各ブロックについて判別する。この処理を図24に示すフローチャートを参照して、説明する。ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-TL0であるか否かをステップSP1で判別する。

【0128】このステップSP1において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-TL0で無い場合には、ステップSP2において、ブロック番号をインクリメント処理して、ステップSP3において、ブロックの終端部まで検索したかを判別する。ステップSP3において、ブロックの終端部まで至っていないと判別された場合には、再度ステップSP1に戻る。

【0129】そして、ステップSP1において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-TL0と判別された場合には、ステップSP4において、検索したブロックが再生管理ファイルPBLISTであると判定される。次に、ステップSP5において、再生管理ファイルPBLIST内に含まれる総トラック数T-TRKを参照して、レジスタにNとして記憶する。一例として、メモリ上に10曲のATRAC3データファイルが存在する場合には(すなわち10ファイル)T-TRKには10が記録されている。

【0130】次に、ステップSP6において、総トラック数T-TRKに基づいてブロック内に記録されているTRK-001からTRK-400を順次参照する。上述した一例の場合には、メモリ内に10曲収録されているのでTRK-001からTRK-010までを参照すればよい。

【0131】ステップSP7において、TRK-XXX (XXX=001~400)には、対応するファイル番号FNOが記録されているので、上記トラック番号TR

K-XXXとファイル番号FNOの対応表をメモリに記憶する。

【0132】ステップSP8において、レジスタに記憶したNをデクリメント処理して、ステップSP9において、N=0になるまでステップSP6、SP7およびSP8を繰り返す。ステップSP9において、N=0と判断されたらステップSP10において、先頭のブロックにポインタをリセットして、先頭のブロックから探索をやり直す。

【0133】次に、ステップSP11において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-HD0か否かを判別する。このステップSP11において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-HD0で無い場合には、ステップSP12において、ブロック番号をインクリメント処理して、ステップSP13において、ブロックの終端部まで検索したか否かを判別する。

【0134】そして、ステップSP13において、ブロックの終端部まで至っていないと判別された場合には、再度ステップSP11に制御が戻る。

【0135】ステップSP11において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-HD0であると判断されるまで、先頭ブロックからの探索を開始する。ステップSP11において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-HD0と判断された場合には、ステップSP14において、そのブロックは、図18の0x0000~0x03FFFに示すATRAC3データファイルの先頭部分の属性ヘッダ(図8参照)と判断される。

【0136】次に、ステップSP15において、属性ヘッダ内に記録されているファイル番号FNO、同一ATRAC3データファイル内での通し番号を表すBLOCKSERIAL、コンテンツ累積番号キーCONNUM0を参照して、メモリに記憶する。ここで、10個のATRAC3データファイルが存在する(すなわち、10曲収録されている)場合には、先頭のブロックID BLKIDがBLKID-TL0と判断されるブロックが10個存在するので、10個索出されるまで上記処理を続ける。

【0137】ステップSP13において、ブロックの終端部まで至っていると判別された場合には、ステップSP16において、先頭のブロックにポインタをリセットして、先頭のブロックから探索をやり直す。

【0138】次に、ステップSP17において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-A3Dか否かを判断する。このステップSP17において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-A3Dで無い場合には、ステップSP18において、ブロック番号をインクリメント処理して、ステップSP19において、ブロックの終端部まで検索したか否かを

判別する。ステップSP19において、ブロックの終端部まで至っていないと判別された場合には、再度ステップSP17に制御が戻る。

【0139】そして、ステップSP17において、ブロック先頭のブロックID BLKIDがBLKID-A3Dであると判断された場合には、ステップSP20において、ブロックはATRAC3データファイルが実際に記録されているブロックと判断される。

【0140】次に、ステップSP21において、ATRAC3データブロック内に記録されている通し番号BLOCK SERIAL、コンテンツ累積番号キーCONNUM0を参照して、メモリに記憶する。このコンテンツ累積番号キーCONNUM0は同一ATRAC3データファイル内では共通の番号が付与されている。即ち1つのATRAC3データファイルが10個のブロックから構成されている場合には、上記ブロック内に各々記録されているCONNUM0には全部共通の番号が記録されている。

【0141】さらに、1つのATRAC3データファイルが10個のブロックから構成されている場合には、10個のブロックの各々のBLOCK SERIALには1~10のいずれかの通し番号が付与されている。CONNUM0およびBLOCKSERIALに基づいて同一コンテンツを構成するブロックか、さらに同一コンテンツ内の再生順序(連結順序)が判る。

【0142】この実施形態では、10個のATRAC3データファイル(即ち10曲)が記録され、例えば各々のATRAC3データファイルが10個のブロックから構成される場合には、100個のデータブロックが存在することになる。この100個のデータファイルがどの曲番を構成し、どの順序で連結されるべきかはCONNUM0およびBLOCK SERIALを参照して行われる。

【0143】ステップSP19において、ブロックの終端部まで至っていると判別された場合には、全ブロックに対して、再生管理ファイル、ATRAC3データファイル、属性ファイルの全ての検索が終了したことを意味するので、ステップSP22は、メモリ上に記憶されたブロック番号に対応するCONNUM0、BLOCKSERIAL、FNO、TRK-XXXに基づいてファイルの連結状態を再現する。連結状態が確認できたらメモリ上の破壊されていない空きエリアにFATを作成し直しても良い。

【0144】次に、上述した管理ファイルと異なるデータ構成の管理ファイル他の例について、説明する。図25は、メモリカード40のファイル構成の他の例を全体として示す。音楽用ディレクトリには、トラック情報管理ファイルTRKLIST.MSF(以下、単にTRKLISTと表記する)と、トラック情報管理ファイルのバックアップTRKLISTB.MSF(以下、単にT

RKLISTBと表記する)と、アーティスト名、ISRCコード、タイムスタンプ、静止画像データ等の各種付加情報データを記述するINFLIST、MSF(以下、単にINFISTと表記する)と、ATRAC3データファイルA3Dnnnn、MSA(以下、単にA3Dnnnnと表記する)とが含まれる。TRKLISTには、NAME1およびNAME2が含まれる。NAME1は、メモ리카ード名、曲名ブロック(1バイトコード用)で、ASCII/8859-1の文字コードにより曲名データを記述する領域である。NAME2は、メモ리카ード名、曲名ブロック(2バイトコード用)で、MS-JIS/ハングル語/中国語等により曲名データを記述する領域である。

【0145】図26は、音楽用ディレクトリのトラック情報管理ファイルTRKLISTと、NAME1および2と、ATRAC3データファイルA3Dnnnn間の関係を示す。TRKLISTは、全体で64Kバイト(=16K×4)の固定長で、その内の32Kバイトがトラックを管理するパラメータを記述するのに使用され、残りの32KバイトがNAME1および2を記述するのに使用される。曲名等を記述したファイルNAME1および2は、トラック情報管理ファイルと別扱いでも実現できるが、RAM容量の小さいシステムは、トラック情報管理ファイルと曲名ファイルとを分けない方が管理ファイルをまとめて管理することができ、操作しやすくなる。

【0146】トラック情報管理ファイルTRKLIST内のトラック情報領域TRKINF-nnnnnおよびパーツ情報領域PRTINF-nnnnnによって、データファイルA3Dnnnnおよび付加情報用のINFLISTが管理される。なお、暗号化の処理を受けるのは、ATRAC3データファイルA3Dnnnnのみである。図26中で、横方向が16バイト(0~F)であり、縦方向に16進数(0xか16進数を意味する)でその行の先頭の値が示されている。

【0147】他の例では、トラック情報管理ファイルTRKLIST(曲名ファイルを含む)と、付加情報管理ファイルINFLISTと、データファイルA3Dnnnnとの3つのファイルの構成とされ、TRKLISTによってINFLISTおよびA3Dnnnnが管理される。前述したデータ構成の一例(図7、図8および図9)では、メモ리카ードの全体を管理する再生管理ファイルPBLISTと、各トラック(曲)のデータファイルATRAC3との2種類のファイルの構成とされる。

【0148】以下、データ構成の他の例について説明するが、上述したデータ構成の一例と同一の点については、その説明を省略することにする。

【0149】図27は、トラック情報管理ファイルTRKLISTのより詳細な構成を示す。トラック情報管理ファイルTRKLISTは、1クラスタ(1ブロック)

=16KBのサイズで、その後に続くバックアップ用のTRKLISTBも同一サイズ、同一データのものである。トラック情報管理ファイルは、先頭から32バイトがヘッダである。ヘッダには、上述した再生管理ファイルPBLIST中のヘッダと同様に、BLKID-TL0/TL1(バックアップファイルのID)(4バイト)、総トラック数T-TRK(2バイト)、メーカーコードMCCode(2バイト)、TRKLISTの書き換え回数REVISION(4バイト)、更新日時のデータS-YMDhms(4バイト)(Option)が書かれる。これらのデータの意味、機能、値は、前述した通りである。これらのデータ以外に下記のデータが書かれる。

【0150】YMDhms(4バイト)

最後にTRKLISTが更新された年月日

N1(1バイト)(Option)

メモ리카ードの連番号(分子側)で、1枚使用時はすべて(0x01)

N2(1バイト)(Option)

メモ리카ードの連番号(分母側)で、1枚使用時はすべて(0x01)

MSID(2バイト)(Option)

メモ리카ードのIDで、複数組の時は、MSIDが同一番号(T.B.D.)(T.B.D.は、将来定義されうることを意味する)

S-TRK(2バイト)

特別トラック(401~408)の記述(T.B.D.)で、通常は、0x0000

PASS(2バイト)(Option)

パスワード(T.B.D.)

APP(2バイト)(Option)

再生アプリケーションの規定(T.B.D.)(通常は、0x0000)

INF-S(2バイト)(Option)

メモ리카ード全体の付加情報ポインタであり、付加情報がないときは、0x00とする。

【0151】TRKLISTの最後の16バイトとして、ヘッダ内のものと同一のBLKID-TL0と、MCCodeと、REVISIONとが配される。また、バックアップ用のTRKLISTBにも上述したヘッダが書かれる。この場合、BLKID-TL1と、MCCodeと、REVISIONとが配される。

【0152】ヘッダの後にトラック(曲)ごとの情報を記述するトラック情報領域TRKINFと、トラック(曲)内のパーツの情報を記述するパーツ情報領域PRTINFが配置される。図27では、TRKLISTの部分に、これらの領域が全体的に示され、下側のTRKLISTBの部分にこれらの領域の詳細な構成が示されている。また、斜線で示す領域は、未使用の領域を表す。

【0153】トラック情報領域TRKINF-*nnn*およびパーツ情報領域PRTINF-*nnn*に、上述したATRAC3データファイルに含まれるデータが同様に書かれる。すなわち、再生制限フラグLT (1バイト)、コンテンツキーCONTENTS KEY (8バイト)、記録機器のセキュリティブロックのシリアル番号MG (D) SERIAL (16バイト)、曲の特徴的部分を示すためのXT (2バイト) (Option) およびINX (2バイト) (Option)、再生制限情報およびコピー制御に関連するデータYMDhms-S (4バイト) (Option)、YMDhms-E (4バイト) (Option)、MT (1バイト) (Option)、CT (1バイト) (Option)、CC (1バイト)、CN (1バイト) (Option)、パーツの属性を示すA (1バイト)、パーツサイズPRT SIZE (4バイト)、パーツキーPRTKEY (8バイト)、コンテンツ累積番号CONNUM (4バイト) が書かれている。これらのデータの意味、機能、値は、前述した通りである。これらのデータ以外に下記のデータが書かれる。

【0154】T0 (1バイト)

固定値 (T0=0x74)

INF-*nnn* (Option) (2バイト)

各トラックの付加情報ポインタ (0~409)、00: 付加情報がない曲の意味

FNM-*nnn* (4バイト)

ATRAC3データのファイル番号 (0x0000~0xFFFF)

ATRAC3データファイル名 (A3D*nnnnnn*) の *nnnnnn* (ASCII) 番号を0*nnnnnn*に変換した値

APP_CTL (4バイト) (Option)

アプリケーション用パラメータ (T, B, D,) (通常、0x0000)

P-*nnn* (2バイト)

曲を構成するパーツ数 (1~2039) で、前述のT-PARTに対応する

PR (1バイト)

固定値 (PR=0x50)。

【0155】次に、名前をまとめて管理する名前の領域NAME1およびNAME2について説明する。図28は、NAME1 (1バイトコードを使用する領域) のより詳細なデータ構成を示す。NAME1および後述のNAME2は、ファイルの先頭から8バイト単位で区切られ、1スロット=8バイトとされている。先頭の0x8000には、ヘッダが書かれ、その後ろにポインタおよび名前が記述される。NAME1の最後のスロットにヘッダと同一データが記述される。

【0156】BLKID-NM1 (4バイト)

ブロックの内容を特定する固定値 (NM1=0x4E4

D2D31)

PNM1-*nnn* (4バイト) (Option)

NM1 (1バイトコード) へのポインタ

PNM1-Sは、メモ리카ードを代表する名前のポインタ

nnn (=1~408) は、曲名のポインタ

ポインタは、ブロック内の開始位置 (2バイト) と文字コードタイプ (2ビット) とデータサイズ (14ビット) を記述

NM1-*nnn* (Option)

1バイトコードで、メモ리카ード名、曲名データを可変長で記述

名前データの終端コード (0x00) を書き込む。

【0157】図29は、NAME2 (2バイトコードを使用する領域) のより詳細なデータ構成を示す。先頭 (0x8000) には、ヘッダが書かれ、ヘッダの後ろにポインタおよび名前が記述される。NAME2の最後のスロットにヘッダと同一データが記述される。

【0158】BLKID-NM2 (4バイト)

ブロックの内容を特定する固定値 (NM2=0x4E4D2D32)

PNM2-*nnn* (4バイト) (Option)

NM2 (2バイトコード) へのポインタ

PNM2-Sは、メモ리카ードを代表する名前のポインタ

nnn (=1~408) は、曲名のポインタ

ポインタは、ブロック内の開始位置 (2バイト) と文字コードタイプ (2ビット) とデータサイズ (14ビット) を記述

NM2-*nnn* (Option)

2バイトコードで、メモ리카ード名、曲名データを可変長で記述

名前データの終端コード (0x0000) を書き込む。

【0159】図30は、1SUがNバイトの場合のATRAC3データファイルA3D*nnnnn*のデータ配列 (1ブロック分) を示す。このファイルは、1スロット=8バイトである。図30では、各スロットの先頭 (0x0000~0x3FF8) の値が示されている。ファイルの先頭から4個のスロットがヘッダである。前述したデータ構成の一例におけるデータファイル (図17参照) の属性ヘッダに続くデータブロックと同様に、ヘッダが設けられる。すなわち、このヘッダには、BLKID-A3D (4バイト)、メーカーコードMCode (2バイト)、暗号化に必要なBLOCK SEED (8バイト)、最初に作られたコンテンツ累積番号CONNUM0 (4バイト)、トラック毎の連続番号BLOCK SERIAL (4バイト)、暗号化/復号化に必要なINITIALIZATION VECTOR (8バイト) が書かれる。なお、ブロックの最後の一つ前のスロットに、BLOCK SEEDが二重記録され、最

後のスロットにBLKID-A3DおよびMCodeが記録される。そして、前述したデータ構成の一例と同様に、ヘッダの後にサウンドユニットデータSU-nnnnが順に配される。

【0160】図31は、付加情報を記述するための付加情報管理ファイルINFLISTのより詳細なデータ構成を示す。他のデータ構成においては、このファイルINFLISTの先頭(0x0000)には、下記のヘッダが記述される。ヘッダ以降にポインタおよびデータが記述される。

【0161】BLKID-INF(4バイト)
 ブロックの内容を特定する固定値(INF=0x494E464F)
 T-DAT(2バイト)
 総データ数を記述(0~409)
 MCode(2バイト)
 記録した機器のメーカーコード
 YMDhms(4バイト)
 記録更新日時
 INF-nnn(4バイト)
 付加情報のDATA(可変長、2バイト(スロット)単位)へのポインタ
 開始位置は、上位16ビットで示す(0000~FFFF)
 DataSlot-0000の(0x0800)先頭からのオフセット値(スロット単位)を示す
 データサイズは、下位16ビットで示す(0001~7FFF)(最上位ビットMSBに無効フラグをセットする。MSB=0(有効を示す)、MSB=1(無効を示す))
 データサイズは、その曲のもつ総データ数を表す(データは、各スロットの先頭から始まり、データの終了後は、スロットの終わりまで00を書き込むこと)
 最初のINFは、アルバム全体の持つ付加情報を示すポインタ(通常INF-409で示される)。

【0162】図32は、付加情報データの構成を示す。一つの付加情報データの先頭に8バイトのヘッダが付加される。この付加情報の構成は、上述したデータ構成の一例における付加情報の構成(図12C参照)と同様のものである。すなわち、IDとしてのIN(1バイト)、キーコードID(1バイト)、個々の付加情報の大きさを示すSIZE(2バイト)、メーカーコードMCode(2バイト)が書かれる。さらに、SID(1バイト)は、サブIDである。

【0163】上述したこの発明の一実施形態では、メモリカードのフォーマットとして規定されているファイルシステムとは別に音楽用データに対するトラック情報管理ファイルTRKLISTを使用するので、FATが何らかの事故で壊れても、ファイルを修復することが可能となる。図33は、ファイル修復処理の流れを示す。フ

ァイル修復のためには、ファイル修復プログラムで動作し、メモリカードをアクセスできるコンピュータ(DSP30と同様の機能を有するもの)と、コンピュータに接続された記憶装置(ハードディスク、RAM等)とが使用される。最初のステップ101では、次の処理がなされる。なお、図25~図32を参照して説明したトラック管理ファイルTRKLISTに基づいてファイルを修復する処理を説明する。

【0164】FATが壊れたフラッシュメモリの全ブロックを探索し、ブロックの先頭の値(BLKID)がTL=0を探す。このフラッシュメモリの全ブロックを探索し、ブロックの先頭の値(BLKID)がTL=1を探す。このフラッシュメモリの全ブロックを探索し、ブロックの先頭の値(BLKID)がNM=1を探す。このフラッシュメモリの全ブロックを探索し、ブロックの先頭の値(BLKID)がNM=2を探す。この4ブロック(トラック情報管理ファイル)の全内容は、修復用コンピュータによって例えばハードディスクに収集する。

【0165】トラック情報管理ファイルの先頭から4バイト目以降のデータから総トラック数mの値を見つけ把握しておく。トラック情報領域TRKINF-001の先頭から20バイト目、1曲目のCONNUM-001とそれに続くP-001の値を見つける。P-001の内容から構成されるパーツの総数を把握し、続くPRTINFの中のトラック1を構成する全てのPRTSIZEの値を見つけ出し、それらを合計した総ブロック(クラスタ)数nを計算し、把握しておく。

【0166】トラック情報管理ファイルは見つかったので、ステップ102では、音のデータファイル(ATRAC3データファイル)を探索する。フラッシュメモリの管理ファイル以外の全ブロックを探索し、ATRAC3データファイルであるブロックの先頭の値(BLKID)がA3Dのブロック群の収集を開始する。

【0167】A3Dnnnnnの中で先頭から16バイト目に位置するCONNUM0の値がトラック情報管理ファイルの1曲目のCONNUM-001と同一で、20バイト目からのBLOCK SERIALの値が0のものを探し出す。これが見つかったら、次のブロック(クラスタ)として同一のCONNUM0の値で、20バイト目からのBLOCK SERIALの値が+1されたもの(1=0+1)を探し出す。これが見つかったら、同様に、次のブロック(クラスタ)として同一のCONNUM0の値で、20バイト目からのBLOCK SERIALの値が+1されたもの(2=1+1)を探し出す。

【0168】この処理を繰り返して、トラック1の総クラスタであるn個になるまでATRAC3データファイルを探す。全てが見つかったら、探したブロック(クラスタ)の内容を全てハードディスクに順番に保存する。

【0169】次のトラック2に関して、上述したトラック1に関する処理を行う。すなわち、CONNUM0の値がトラック情報管理ファイルの1曲目のCONNUM-002と同一で、20バイト目からのBLOCK SERIALの値が0のものを探し出し、以下、トラック1の場合と同様に、最後のブロック（クラスタ）n'までATRAC3データファイルを探し出す。全てが見つかったら、探したブロック（クラスタ）の内容を全て外部のハードディスクに順番に保存する。

【0170】全トラック（トラック数m）について、以上の処理を繰り返すことによって、全てのATRAC3データファイルが修復用コンピュータが管理する外部のハードディスクに収集される。

【0171】そして、ステップ103では、FATが壊れたメモ리카ードを再度初期化し、FATを再構築し、所定のディレクトリを作り、トラック情報管理ファイルと、mトラック分のATRAC3データファイルをハードディスク側からメモ리카ードへコピーする。これによって、修復作業が完了する。

【0172】なお、管理ファイル、データファイルにおいて、重要なパラメータ（主としてヘッダ内のコード）を二重に限らず、三重以上記録しても良く、重要なパラメータに対して専用のエラー訂正符号の符号化を行うようにしても良い。また、このように多重記録する場合の位置は、ファイルの先頭および末尾の位置に限らず、1ページ単位以上離れた位置であれば有効である。

【0173】以上の一実施形態および他の実施形態は、システムオーディオセットのプレーヤ/レコーダとしてメモ리카ードレコーダを使用する例について説明した。この発明は、例えばCDプレーヤの再生デジタル信号をハードディスクに保存し、ハードディスクをオーディオサーバとして使用し、ハードディスクから上述したフォーマットのメモ리카ード40にムーブし、上述したようなデジタルオーディオプレーヤ/レコーダ、または携帯型プレーヤ/レコーダによって聞くことを可能とするものである。以下、図7～図23に示すこの発明の一実施形態と図25～図32に示したこの発明の他の実施形態とに基づいて、ハードディスクとメモ리카ードへコンテンツとの間のムーブに関連する部分をより詳細に説明する。

【0174】図34は、ハードディスクドライブを有する蓄積装置例えばパソコンを示す。以下の説明では、蓄積装置を単にホストまたはホスト側と称する。201がハードディスクドライブを示し、ハードディスクドライブ201がCPU202の制御によって動作される。また、CPU202と関連して、外部不揮発性メモリ（外部NVRAM）203、操作ボタン204および表示デバイス205が設けられている。

【0175】また、ATRAC3のオーディオエンコーダ/デコーダ206が設けられ、アナログ入力207が

A/D変換器208でデジタルオーディオ信号へ変換され、オーディオエンコーダ/デコーダ206によりATRAC3方式により圧縮される。また、CDプレーヤ209からのデジタル入力210がデジタル入力レシーバ211を介してオーディオエンコーダ/デコーダ206に供給され、ATRAC3方式により圧縮される。さらに、ホスト側は、ハードディスクドライブ201に格納されているオーディオデータを復号化し、オーディオエンコーダ/デコーダ206でデジタルオーディオ信号へ復号化し、D/A変換器213によって、アナログオーディオ出力214を得ることが可能とされている。更に図示しないが、インターネット等に公衆回線で接続して圧縮/非圧縮のデジタルオーディオデータをハードディスクHDD201にダウンロードするようにしても良い。

【0176】オーディオエンコーダ/デコーダ206からの圧縮オーディオデータがホスト側のセキュリティブロックS-SAM(D)212に供給され、暗号化される。暗号化は、上述したオーディオレコーダにおけるのと同様にコンテンツキーを使用してなされるものである。暗号化されたATRAC3のデータがCPU202の制御の下で、ハードディスクドライブ201に格納される。また、デジタル入力の場合、ISRC (Industry Standard Recording Code)、TOC (Table Of Content)、ID等のディスクに予め記録されている曲を特定する情報も得ることができる。セキュリティブロックS-SAM(D)212では、コンテンツ毎（この一実施形態では、オーディオファイル（トラック）毎）にコンテンツキー、コンテンツ累積番号CONNUMを発生し、また、各ホスト毎に固有のシリアル番号を有する。これらの値も、ハードディスクドライブ201および/または外部不揮発性メモリ203に保存される。

【0177】ハードディスクドライブ201に保存された暗号化されたATRAC3のデータファイルを暗号化した装置（ホスト）以外の機器で再生するために、上述したメモ리카ード40にムーブする。ムーブしたデータファイルは、ハードディスクドライブ201に残らず、その点でコピーとムーブは異なる処理である。

【0178】また、ATRAC3のデータがコンテンツキーによって暗号化されているので、若し、データがコピーされてもコピー先で復号化できなければ、再生することができない。しかしながら、暗号の鍵であるコンテンツキーを盗まれると、暗号化が無意味となってしまう。そこで、コンテンツキー自体を更に暗号化して、コンテンツキー自身の値を外部に漏らすことはない。例えばハードディスクドライブ201からメモ리카ード40に対してムーブする時には、セッションキーによってコンテンツキーを暗号化し、ハードディスクドライブ201からメモ리카ード40へ暗号化されたコンテンツキーが伝送される。メモ리카ード40では、セッションキー

によりコンテンツキーを復号し、次にメモ리카ード40のストレージキーでコンテンツを暗号化し、暗号化されたコンテンツキーがメモ리카ード40に保存される。

【0179】メモ리카ード40からハードディスクドライブ201へデータをムーブする時も同様に、メモ리카ード40とハードディスクドライブ201間では、コンテンツキーがセッションキーで暗号化されて伝送される。ハードディスクドライブ201に記録されるコンテンツキーと、メモ리카ード40に記録されるコンテンツキーの値は異なる。このように、常にオーディオデータとコンテンツキーが移動先でペアで存在する必要がある。

【0180】ムーブを行う時の処理について、図35を参照してさらに詳細に説明する。最初に、図1に示すオーディオプレーヤ/レコーダについて説明したようなフォーマットでもってメモ리카ード40に記録されているデータをホスト側のハードディスクドライブ201にムーブする時の処理について説明する。電源オン等の初期状態において、メモ리카ード40が装着されているかどうかは決定され、メモ리카ード40が装着されている時には、ホスト側とメモ리카ード40間で認証がなされる。認証が成立すると、ホスト側とメモ리카ード側がセッションキーSekを共有する。

【0181】次に、ホストがメモ리카ード40を読み出し、この発明の一実施形態では再生管理ファイルPBLIST中に含まれるコンテンツキーCKを、この発明の他の実施形態においてはトラック情報領域TRKINFからメモ리카ード40のそれぞれに固有のストレージキーKstdmで暗号化されたコンテンツキーCK (DES (Data Encryption Standard) (Kstdm, CK) と表記する。)を抽出する。そして、このDES (Kstdm, CK) をホストからメモ리카ード40へ伝送する。メモ리카ード40がストレージキーKstdmで復号化する。復号化したコンテンツキーをセッションキーSekで暗号化する。

【0182】メモ리카ード40からセッションキーSekで暗号化されたコンテンツキーDES (Sek, CK) をホスト側が受け取る。ホスト側では、セッションキーSekでコンテンツキーCKを復号化し、ホストに固有のストレージキーKstdで再暗号化し、ハードディスクドライブ201内に保存する。つまり、キーは、新たなコンテンツキーとなって保存される。ストレージキーKstdおよびKstdmは、外部からその値自身を読みだすことができないように保存される。

【0183】図35において、ホスト側のセキュリティブロック212aがメモ리카ード40のセキュリティブロックと認証を行い、セッションキーSekを共有することが示されている。また、セキュリティブロック212aからのストレージキーKstdと、コンテンツキーCKとが暗号器212bに供給され、暗号化されたコン

テンツキーDES (Kstd, CK) が生成される。

【0184】215の経路で示すように、メモ리카ード40から、既に暗号化されているATRAC3データがそのままホスト側へムーブされ、ハードディスクドライブ201に保存される。この場合、図27を参照して説明したように、メモ리카ード40上に記録されているトラック管理情報TRKINFもデータファイルと共に、ホスト側へ伝送される。特に、トラック情報領域TRKINF-nnnnに元から存在する曲毎のコンテンツ累積番号(CONNUM)、S-SAMシリアル番号およびファイル番号FNM-nnnnをそのままコピーして、ホスト側のトラック情報領域TRKINFとして記録される。これらの属性情報は、コンテンツキーと異なり、暗号化されない。

【0185】若し、これらの情報をホスト側に移動しないと、ハードディスクドライブ201にオーディオデータを保存することができても、ホスト自身が保存したオーディオデータの復号化を行うことができず、再び保存したオーディオデータをメモ리카ードにムーブしないかぎり、そのオーディオデータを再生することができない。

【0186】ここで、コンテンツ累積番号CONNUMは、メモ리카ード40およびホスト側のそれぞれのセキュリティブロックの暗号器を通して曲を記録したときの1曲毎の累積の番号である。 $2^{32} = 42$ 億曲分用意されており、常に最後の番号を暗号器が不揮発性メモリの中に覚えているので、一つのメモ리카ード内では重複することがない。S-SAMシリアル番号(SERIAL)は、暗号器に付けられた固有の番号で、 2^{128} 個の番号が用意され、重複することがない。ファイル番号FNM-nnnnは、ATRAC3のデータファイルに付けられた番号であって、ハードウェアにより自由にその値を決められるので、重複がありうる。そのため、コンテンツ累積番号CONNUMおよびS-SAMシリアル番号(SERIAL)が補助として追加され、合計3個の番号でもって、データファイル(トラック、曲)を記録した時に、そのファイルを特定することができる。

【0187】以上のように、認証および暗号化のために、ホスト側のセキュリティブロック212が生成または有するものは、

自分の固有の番号(S-SAMシリアル番号)
コンテンツキーCK(コンテンツ毎に作成される)
ストレージキーKstd
セッションキーSek

である。この発明の一実施形態において、上述のS-SAMシリアル番号、コンテンツキーCK、コンテンツ累積番号CONNUM、ファイル番号FNM-nnnnを図17のA3Dnnnn, MSA(ATRACデータファイル)のMG(D)Serial-nnn, CONTENTSKEY, CONNUM, およびBlockSer

ialに各々対応つけて記録される。

【0188】更にこの発明の他の実施形態において、ホスト側のハードディスクドライブ201および/または外部不揮発性メモリ203において、暗号化されたオーディオデータファイルとそれぞれ対応するトラック情報領域TRKINFには、
 ファイル番号FNM-nnnn
 暗号化されたコンテンツキーCK
 S-SAMシリアル番号
 コンテンツ累積番号CONNUM
 が記録される。

【0189】さらに、ハードディスクドライブ201に対して例えばCDプレーヤ209からのデジタル入力を直接的に記録する場合には、オーディオエンコーダ/デコーダ206によりATRAC3でオーディオデータを圧縮する。そして、ホスト側のセキュリティブロック212で、コンテンツ(曲)毎にコンテンツキーCKを作り、自分のストレージキーKstdでコンテンツキーを暗号化する。この暗号化したコンテンツキーDES(Kstd, CK)に基づいてATRAC3データに暗号器212cによって暗号化をかけて、暗号化したオーディオデータ216をハードディスクドライブ201に保存する。この時に、曲毎にコンテンツ累積番号CONNUM、S-SAM(D)シリアル番号もホスト側のセキュリティブロック212aで発生し、この発明の一実施形態においては図17のA3Dnnnn, MSA(ATRACデータファイル)としてハードディスクドライブ201に記録され、この発明の他の実施形態においては、トラック情報領域TRKINFとしてハードディスクドライブ201に保存する。但し、これらの属性情報は、コンテンツキーと異なり、ストレージキーKstdによって暗号化されない。

【0190】また、ホスト自身、ハードディスクドライブ201に蓄積されているコンテンツを復号化して再生することができる。ホストにおける記録または再生のために、操作ボタン204が操作され、表示デバイス205の表示が使用される。

【0191】さらに、ホスト側では、CDプレーヤ209からのデジタル入力をハードディスクドライブ201にコピーした場合には、デジタルレシーバ211において、TOC、IDまたは各曲のISRCのようなCDプレーヤ209が再生したCD上の曲を特定する情報を得ることができる。CDプレーヤ209からのデジタル入力をコピーする際には、1枚のCD毎にディレクトリ名を設定する。

【0192】上述した処理と逆に、ホスト側からメモリカード40へデータをムーブすることもできる。最初に認証動作がなされ、認証成立によってセッションキーSekが共有される。ホストは、ハードディスクドライブ201からDES(Kstd, CK)を読み出し、スト

レージキーKstdで復号化する。復号化したコンテンツキーをセッションキーSekで暗号化し、暗号化されたコンテンツキーDES(Sek, CK)をメモリカード40へ送信する。

【0193】メモリカード40側では、セッションキーSekでコンテンツキーCKが復号化される。そして、メモリカードに固有のストレージキーKstmによって、コンテンツキーCKを再暗号化する。暗号化されたコンテンツキーDES(Kstm, CK)をこの発明の一実施形態においては再生管理ファイルPBLISTおよびATRACデータファイルに、この発明の他の実施形態においてはトラック情報領域TRKINFに保存する。コンテンツキー以外の情報(コンテンツ累積番号CONNUM、S-SAM()シリアル番号等)は、再暗号化されず、そのまま記録される。

【0194】この発明の一実施形態において、図36を参照して、1枚のCD全体をホスト側のハードディスクドライブ201にコピーする処理の流れを以下に説明する。

【0195】最初にハードディスクドライブ201の空領域にCD-nnnのディレクトリを作成する。nは、1から始まり最大999であり、ハードディスクドライブの容量にも依存するが、999枚のCDがコピー可能である。入力ソースとしては、CD以外にMS(メモリカード)、BS(放送衛星を使用したデジタル放送のチューナ)、CS(通信衛星を使用したデジタル放送のチューナ)、DAT(テープを使用したデジタルオーディオレコーダ)、MD(ミニディスク)、TVチューナ、FMチューナ、AMチューナ、インターネット等があり、それぞれのディレクトリも同様に存在する。何れも、MS-nnn, BS-nnn, CS-nnn等と表現する。その下にトラック情報管理ファイルTRKLIST, MSFが作られる。すなわち、ホストにおいては、図7、図25に示したメモリカードと同様のファイル構成をとる。CD-nnnのディレクトリと、メモリカードのディレクトリとの相違点は、この発明の一実施形態ではCDの場合に、附加情報データINF-Sに図14および図15に示すように、TOC、IDや、UPC/JAN、ISRCが追加される程度である。この発明の他の実施形態の場合には、TRKLISTのヘッダ部分に上述のTOC、IDや、UPC/JANが追加され、トラック情報領域TRKINFにISRCが追加される。

【0196】また、ムーブの履歴を管理するために、外部不揮発性メモリ203上にホスト側からムーブしたコンテンツのデータが管理される。このトラック移動履歴管理ファイルには、ムーブされた日時、ムーブされたコンテンツのディレクトリ名、TOC、ID、米/日におけるバーコードの規格であるUPC/JAN(Universal Product Code)、トラック番号の第1分類と、コンテ

ンツキー、コンテンツ累積番号CONNUM、S-SAMシリアル番号の第2分類とが記録される。ムーブされたコンテンツ(曲)は、例えば表示デハイス205のリスト表示において、通常より薄く表示され、既にハードディスクドライブ201内に無いことが利用者が分かるようにされる。

【0197】一方、メモ리카ード40からホストへのムーブの要求が発生した場合、要求されているムーブが新規のムーブであるか、以前ムーブしたコンテンツの戻りであるかを判断する必要がある。このため、先ず、メモ리카ード40の、この発明の一実施形態におけるATTRACデータファイルまたはこの発明の他の実施形態におけるトラック情報領域TRKINFに含まれる上記の第2分類に相当する3つの情報が移動履歴管理ファイル上の中にあるかどうかを検索する。

【0198】この検索の結果、該当するものがなければ、新規のムーブ(録音)と決定して、新たなディレクトリMS-nnnが作成される。そして、上述したように、キーの掛け替えを行った後に、全てのデータをムーブする。

【0199】検索の結果、該当するものがあれば、コンテンツの戻りと決定する。トラック移動履歴管理ファイル中の上記第1分類のディレクトリ名に元の状態でデータをムーブさせる。充分なセキュリティが確保されており、ホスト側にデータファイルを残せる場合には、メモ리카ード側のデータファイルのみを消去し、ホスト側は、復帰のフラグを立てるのみで良い。データファイルの移動を省略できる分、処理を高速とできる。

【0200】図36は、CDからのオーディオデータをホストのハードディスクドライブ201にコピーする時の処理の一例を概略的に示す。図36Aに示すように、201aで示すハードディスクドライブに、CD1に記録されている全ての曲(例えば14曲)と、CD2に記録されている全ての曲(例えば10曲)とがコピーされる。CD1およびCD2毎にディレクトリ名が設定され、ディレクトリがそれぞれ作成される。ハードディスクドライブ201上のトラック管理ファイル201Fには、各CDの曲の情報が記録される。

【0201】次に、図36Bに示すように、メモ리카ード40aに対して、ハードディスクドライブ201a中の全24曲の内の7曲がムーブされる。この7曲がCD1中の番号1、2および12の曲と、CD2中の番号2、3、8および9の曲であると、外部不揮発性メモリ203上のトラック移動履歴管理ファイル203Fに、これらのムーブした曲の情報が履歴として記録される。7曲のムーブによって、ハードディスクドライブに残っている曲は、17曲となる。

【0202】その後、図36Cに示すように、メモ리카ード40aからハードディスクドライブに対して7曲のムーブが行われる。この場合には、トラック移動履歴管

理ファイル203Fと、HDDトラック管理ファイル201Fとの両方を参照して、戻りであるとホスト側が決定する。戻りであると決定すると、ホスト側は、ハードディスクドライブ201aにおいて元々その7曲が存在していた所と同一の所に7曲をムーブさせる。その結果、ハードディスクドライブ201aに24曲が再び蓄積されることになる。しかも、その24曲は、元のハードディスクドライブ201a上で蓄積されているのと同じファイル管理の下で管理される。従って、CDに記録されていた時の順序と曲の順序が異なることが防止できる。

【0203】現在SDMI (Secured Digital Music Institute) で定められている規格では、1枚のディスクから4台までの複製を許可している。例えば、CDプレーヤを所定のインターフェースでハードディスクを搭載したパーソナルコンピュータに接続し、CDプレーヤに搭載されたCDディスクから再生されたコンテンツをパーソナルコンピュータ内のハードディスクに複写を行う。上述のパーソナルコンピュータのハードディスクに複写されたコンテンツは上記SDMIの規格では3台までの携帯端末若しくは3枚までのメモリに移動されるので、結果的に合計4台までの複製を許可していることになる。

【0204】更に、上述した3台までの携帯端末若しくは3枚までのメモリに記憶されたコンテンツは、上述のパーソナルコンピュータのハードディスクに戻すことが可能である。上述の携帯端末若しくはメモリからハードディスクにコンテンツを戻すことを“check in”と称して、上述のハードディスクから上述の携帯端末若しくはメモリにコンテンツを移動することを“check out”と称する。“check in”、“check out”処理時に同様にトラック移動履歴管理ファイルおよび管理ファイルを各々作成してファイルの管理を行っても良い。

【0205】更に、上述の実施例では、ハードディスク内の移動履歴管理ファイル内の移動履歴管理ファイル内に記憶されている第2分類であるコンテンツキー、コンテンツ累積番号CONNUM、S-SAMシリアル番号の3つの情報と上述のメモリ内の第1の実施例のATTRACデータファイルまたは第2の実施例のトラック情報領域TRKINFに含まれるコンテンツキー、コンテンツ累積番号CONNUM、S-SAMシリアル番号の3つの情報との照合に基づいて、ムーブ時のコピー元への帰還か否かを判別したが、上記3つの情報の全てを用いなくてもいいことはいうまでもない。

【0206】更に、上述3つの情報に追加して上述した第1分類であるISRC (Industrial Standard Code), UPC/JAN, TOC-ID等に関しても照合をとって判別を厳しくすることで著作権管理を厳しくしても良い。

【0207】なお、上述した説明においては、蓄積装置としてのハードディスクドライブとメモ리카ードの間のデータの通信について説明したが、ハードディスクドライブを含むホスト例えばパソコンが電子的コンテンツ配信システムの端末とのインタフェースを行うように構成されていても良い。この場合、上述したハードディスクとメモ리카ードとの間のムーブに関連する処理と同様の処理が端末とパソコンとの間でなされる。

【0208】また、上述した説明においては、オーディオデータがコンテンツの場合に説明したが、オーディオ以外の映像データ、プログラムデータ等に対してこの発明を適用しても良い。また、ハードディスク以外の蓄積媒体（光磁気ディスク、相変化型ディスク、半導体メモリ）を使用する場合に対してもこの発明を適用することができる。

【0209】

【発明の効果】この発明によれば、蓄積装置から以前に記憶媒体例えばメモ리카ードにムーブしたコンテンツを戻す時に、以前の記憶されていた場所と同じ場所に元の順序で戻すことができる。従って、ソース例えばCDのアルバムをコピーしたデータを蓄積していた時に、メモ리카ードへ一部をムーブし、再びムーブした曲を戻した後でも、蓄積装置上において曲の順序が元のものから変化することを防止することができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】この発明の不揮発性メモ리카ードを使用したデジタルオーディオレコーダ/プレーヤーに関するブロック図である。

【図2】この発明に適用されるDSPの内部ブロック図を示す。

【図3】この発明に適用されるメモ리카ードの内部ブロック図を示す。

【図4】この発明に適用されるメモ리카ードを記憶媒体とするファイル管理構造を示す模式図である。

【図5】この発明に適用されるメモ리카ード内のフラッシュメモリのデータの物理的構造を示す。

【図6】この発明に適用されるメモ리카ード内のデータ構造を示す。

【図7】メモ리카ード内に記憶されるファイル構造を示す枝図面である。

【図8】メモ리카ード内に記憶されるサブディレクトリである再生管理ファイルPBLIST、MSFのデータ構造を示す。

【図9】連続した1つのATRAC3データファイルを所定単位長ごとに分割するとともに属性ファイルを付加した場合のデータ構造図である。

【図10】この発明のコンバイン編集処理および分割編集処理を説明するための構造図である。

【図11】再生管理ファイルPBLISTのデータ構造図を示す。

【図12】再生管理ファイルPBLISTのデータ構造図を示す。

【図13】上記付加情報データの種類の対応表を示す。

【図14】上記付加情報データの種類の対応表を示す。

【図15】上記付加情報データの種類の対応表を示す。

【図16】付加情報データのデータ構造を示す。

【図17】ATRAC3データファイルの詳細なデータ構造図である。

【図18】ATRAC3データファイルを構成する属性ヘッダーの上段のデータ構造図である。

【図19】ATRAC3データファイルを構成する属性ヘッダーの中段のデータ構造図である。

【図20】録音モードの種類と各録音モードにおける録音時間等を示す表である。

【図21】コピー制御状態を示す表である。

【図22】ATRAC3データファイルを構成する属性ヘッダーの下段のデータ構造図である。

【図23】ATRAC3データファイルのデータブロックのヘッダーのデータ構造図である。

【図24】この発明におけるFAT領域が破壊された場合の回復方法を示すフローチャートである。

【図25】メモ리카ード40内に記憶されるファイル構造を示す、この発明の他の実施形態における枝図面である。

【図26】トラック情報管理ファイルTRKLIST、MSFとATRAC3データファイルA3Dnnnn、MSAとの関係を示す図である。

【図27】トラック情報管理ファイルTRKLIST、MSFの詳細なデータ構造を示す。

【図28】名前を管理するNAME1の詳細なデータ構造である。

【図29】名前を管理するNAME2の詳細なデータ構造である。

【図30】ATRAC3データファイルA3Dnnnn、MSAの詳細なデータ構造を示す。

【図31】付加情報を示すINFLIST、MSFの詳細なデータ構造を示す。

【図32】付加情報データを示すINFLIST、MSFの詳細なデータ構造を示す。

【図33】この発明の他の実施形態におけるFAT領域が破壊された場合の回復方法を示す遷移図である。

【図34】この発明のムーブ処理を説明するための略線図である。

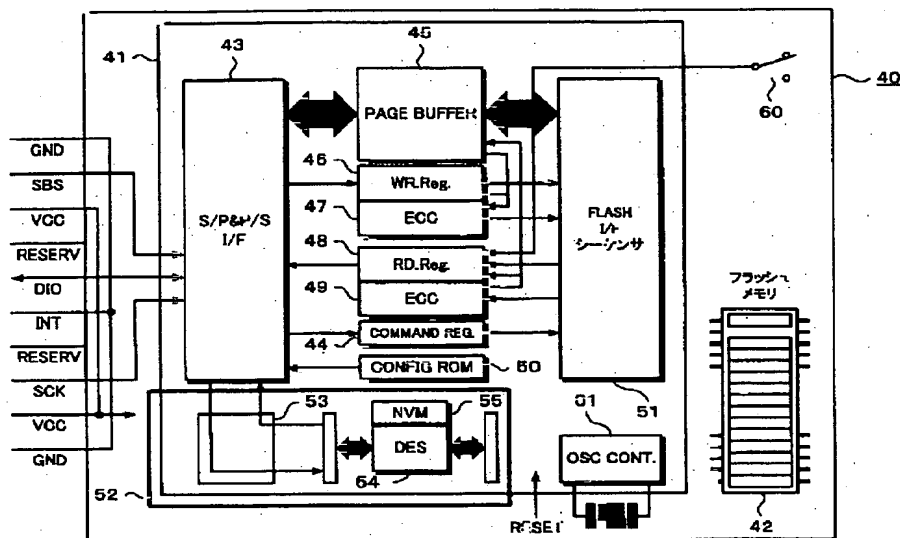
【図35】ムーブ処理時の鍵の掛け直しを説明するためのブロック図である。

【図36】CD、不揮発性メモリ、ハードディスクの間でのデータの受け渡しについて説明するための略線図である。

【符号の説明】

10・・・オーディオエンコーダ/デコーダIC、20

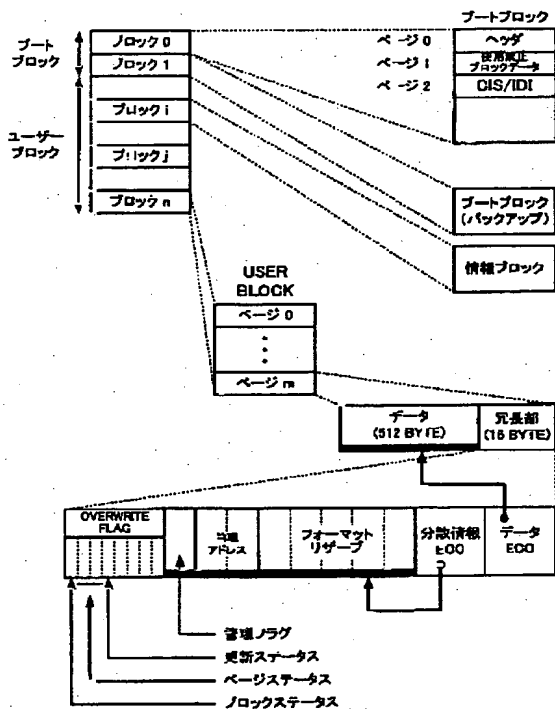
【図3】



【図15】

ID	同期再生関係	
128	reserved	
129	同期再生関係1	可変
130	同期再生関係2	可変
131	同期再生関係3	可変
132	同期再生関係4	可変
133	同期再生関係5	可変
134	同期再生関係6	可変
135		
136		
137		
138	EMD関連1	可変
139	EMD関連2	可変
140		
141		
142		
143		
144		
145		
146		
147		
148		
149		
150		
151		
152		
153		
154		
155		
156		
157		
158		
159		

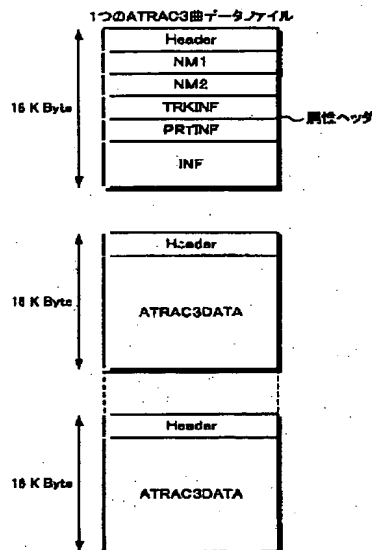
【図5】



【図19】

0x0320	Reserved(8)	CONTENTSKEY
	Reserved(8)	MAC
	Reserved(12)	A LT FNo
	MGD/SERIAL-xxxx	
0x0360	CONNUM	YMDhms-S YMDhms-E MT OT CC CN

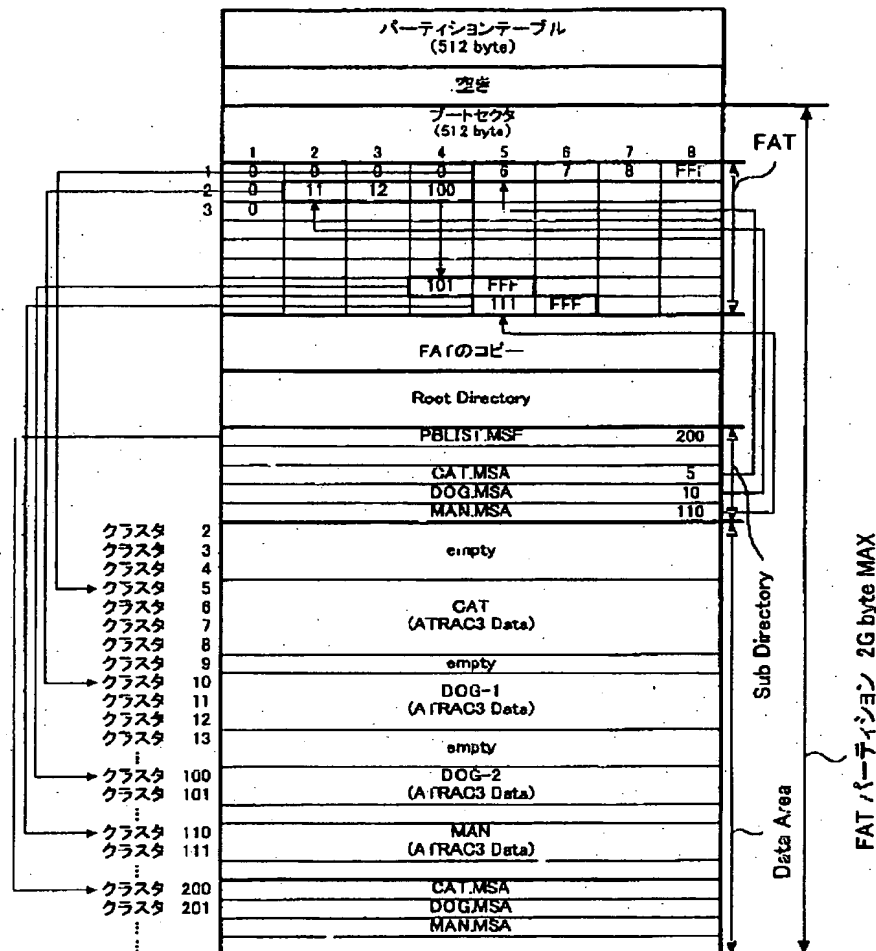
【図9】



【図21】

bit7 コピー許可 0:コピー禁止 1:コピー可
 bit8 世代 0:オリジナル 1:第1世代以上
 bit5-4 HCMS 高速デジタルコピーに関するコピー制御
 00: コピー禁止 01: 第1世代 10:コピー可
 コピー第1世代のコピーした子供はコピー禁止とする。
 bit3-2 MagioGate認証レベル
 00: Level0(Non-MG) 01: Level1
 10: Level2 11: Reserved
 Level10以外はデバッド、コンバイン出来ません。
 bit1,0 Reserved

【図6】

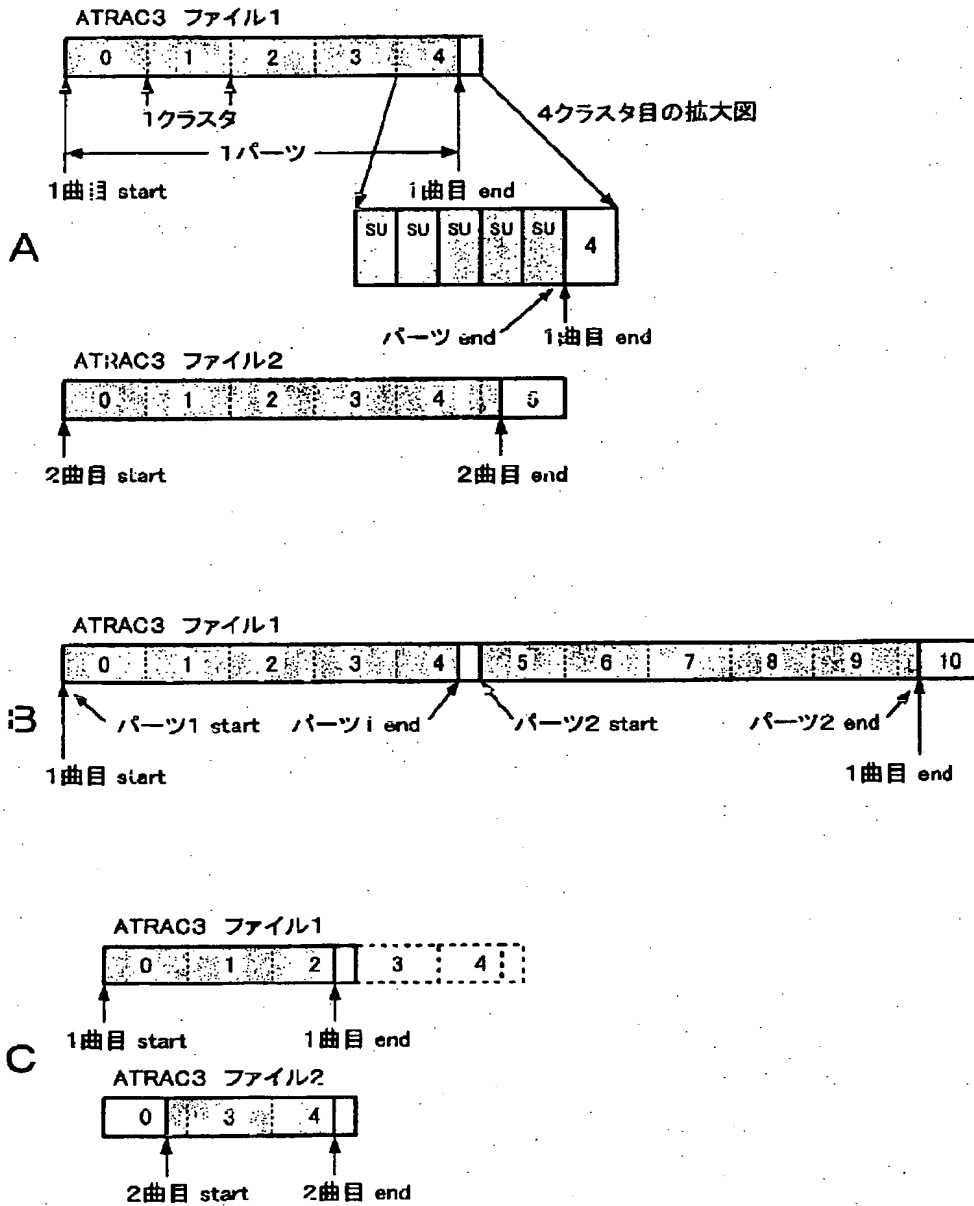


【図11】

再生管理ファイル (PBLIST)

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0X0000	BLKID-TLD			Reserved		MCode		REVISION				Reserved				
0X0010	SN1C+L		SN2C+L		SNFSIZE		T-TRK		VerNo		Reserved					
0X0020	NM1-S(256)															
0X0120	NM2-S(512)															
0X0320	Reserved								CONTENTSKEY							
0X0330	Reserved								MAC							
0X0350	Reserved												S-YMDhms			
	TRK-001	TRK-002	TRK-003	TRK-004	TRK-005	TRK-006	TRK-007	TRK-008	TRK-009	TRK-010	TRK-011	TRK-012	TRK-013	TRK-014	TRK-015	TRK-016
	TRK-008	TRK-010	TRK-011	TRK-012	TRK-013	TRK-014	TRK-015	TRK-016								
0X0660	TRK-393	TRK-394	TRK-395	TRK-396	TRK-397	TRK-398	TRK-399	TRK-400								
0X0647	INF-S(14720)															
0X3FF0	BLKID-TLD			Reserved		MCode		REVISION				Reserved				

【図10】



【図22】

0x0370	PRTSIZE	PRTKEY	Reserved(8)
0x0380	CONNUNO	PRTSIZE(0x0388)	PRTKEY
0x0390		Reserved(8)	CONNUNO

【図23】

0x4000	BLKID-A3D	Reserved	MCODE	CONNUNO	BLOCK SERIAL
0x4010		BLOCK SEED			INITIALIZATION VECTOR
0x4020					SU-000(Nbyte=384byte)

【図12】

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F															
0×0000 BLKID-TLO				Reserved				MCode				REVISION			
0×0010 SN1C+L				SN2C+L				SN+SIZE				T-TRK			
0×0020 NM1-S(266)				NM2-S(512)				Reserved				CONTENTSKEY			
0×0320				Reserved				Reserved				MAC			
0×0330				Reserved				Reserved				S-YMDhms			
0×0350 TRK-001				TRK-002				TRK-003				TRK-004			
0×0360 TRK-005				TRK-006				TRK-007				TRK-008			
0×0370				TRK-009				TRK-010				TRK-011			
0×0380				TRK-012				TRK-013				TRK-014			
0×0390				TRK-015				TRK-016				TRK-017			
0×0650 TRK-393				TRK-394				TRK-395				TRK-396			
0×0670 INF-8(14720)				INF-8(14720)				INF-8(14720)				INF-8(14720)			
0×3FF0 BLKID-TLO				Reserved				MCode				REVISION			

【図13】

ID	音楽関係(文字)	ID	URL(Web関係)
0	reserved	32	reserved
1	アルバム	33	アルバム
2	サブタイトル	34	サブタイトル
3	アーティスト	35	アーティスト
4	歌手名	36	歌手名
5	オーケストラ	37	オーケストラ
6	プロデューサー	38	プロデューサー
7	発行・出版社	39	発行・出版社
8	作曲家	40	作曲家
9	作詞者	41	作詞者
10	編曲者	42	編曲者
11	スポンサー	43	スポンサー
12	CM	44	CM
13	解説	45	解説
14	原曲名	46	原曲名
15	原曲アルバム名	47	原曲アルバム名
16	原曲作曲家	48	原曲作曲家
17	原曲作詞者	49	原曲作詞者
18	原曲編曲者	50	原曲編曲者
19	原曲演奏者	51	原曲演奏者
20	メッセージ	52	
21	コメント	53	
22	警告	54	
23	ジャンル	55	
24		56	
25		57	
26		58	
27		59	
28		60	
29		61	
30		62	
31		63	

【図14】

ID	パス/その他	ID	制御/数値・データ関係
64	reserved	98	reserved
65	画像データへのパス	97	ISRC
66	歌詞データへのパス	98	TOC_ID
67	MIDIデータへのパス	99	UPC/JAN
68	無説データへのパス	100	収録日(YMDhms)
69	コメントデータへのパス	101	発売日(YMDhms)
70	CMデータへのパス	102	原曲発売日(YMDhms)
71	FAXデータへのパス	103	録音日時(YMDhms)
72	通信データ1へのパス	104	サブトラック
73	通信データ2へのパス	105	平均音量
74	制御データへのパス	106	レジューム
75		107	再生ログ(YMDhms)
76		108	再生回数(学習用)
77		109	PASSWORD
78		110	APPLLevel
79		111	ジャンルコード
80		112	MIDIデータ
81		113	サムネール写真データ
82		114	文字放送データ
83		115	総曲数
84		116	セット番号
85		117	総セット数
86		118	REC位置情報-GPS
87		119	PB位置情報-GPS
88		120	REC位置情報-PHS
89		121	PB位置情報-PHS
90		122	接続電話番号1
91		123	接続電話番号2
92		124	入力値
93		125	出力値
94		126	PB制御データ
95		127	REC制御データ

【図16】

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F															
ID 0x00				ID 0x00				SIZE				Mode			
C 0x14(20)				Mcode 0x00				0x00				0x00			
A 0x00				0x00				0x00				0x00			
B 0x00				0x00				0x00				0x00			
D 0x00				0x00				0x00				0x00			
E 0x00				0x00				0x00				0x00			
F 0x00				0x00				0x00				0x00			

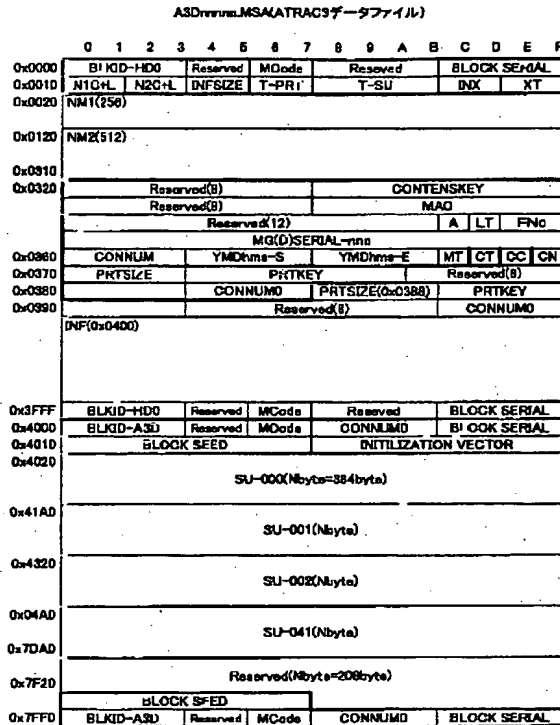
ID	アーティスト	サイズ	ASRC	英語	データ
0x00	0x00	0x00	0x10(2B)	Mode	0x01 0x00 0x00 0x00 S I M O
N	A	G	R	A	F U N K E L 0x00

ID	サイズ	2進数	設定無し	ID	ISRC
0x14(20)	Mcode	0x00	0x00	0x00	0x00 0x00 0x00 0x00 0x00
C 0x14(20) Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00					
D 0x14(20) Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00					
E 0x14(20) Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00					

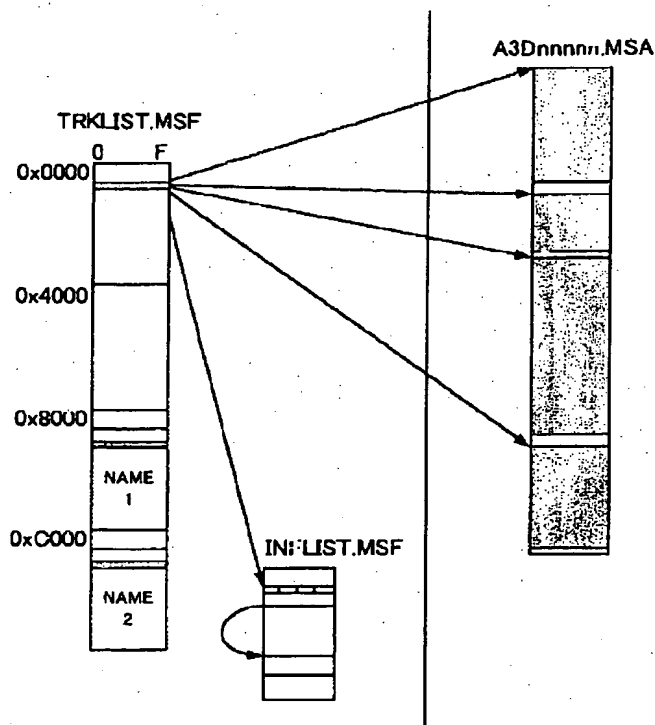
ID	録音日	サイズ	2進数	設定無し	データ
0x00	0x00	103	0x00	0x10(16)	Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00
D 0x00 0x00 103 0x00 0x10(16) Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00					
E 0x00 0x00 103 0x00 0x10(16) Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00					

ID	再生ログ	サイズ	2進数	設定無し	データ
0x00	0x00	107	0x00	0x10(16)	Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00
D 0x00 0x00 107 0x00 0x10(16) Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00					
E 0x00 0x00 107 0x00 0x10(16) Mcode 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00					

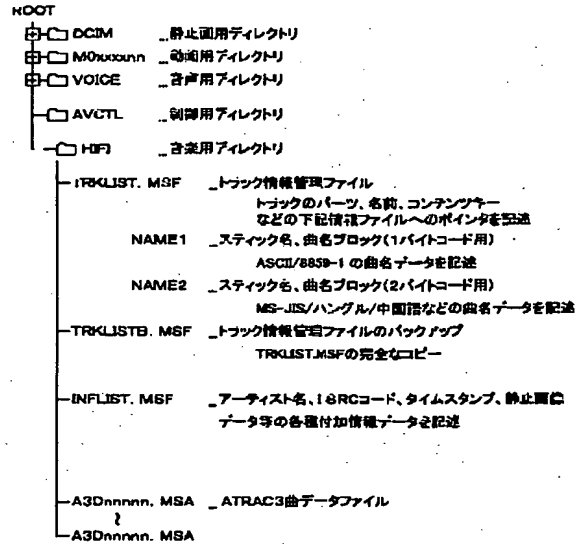
【図17】



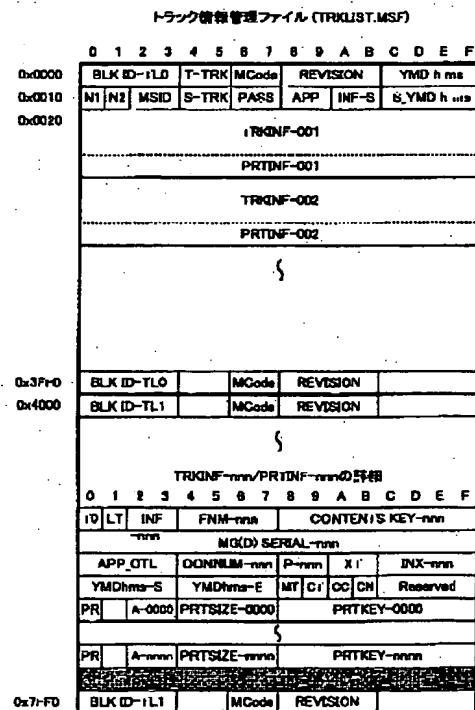
【図26】



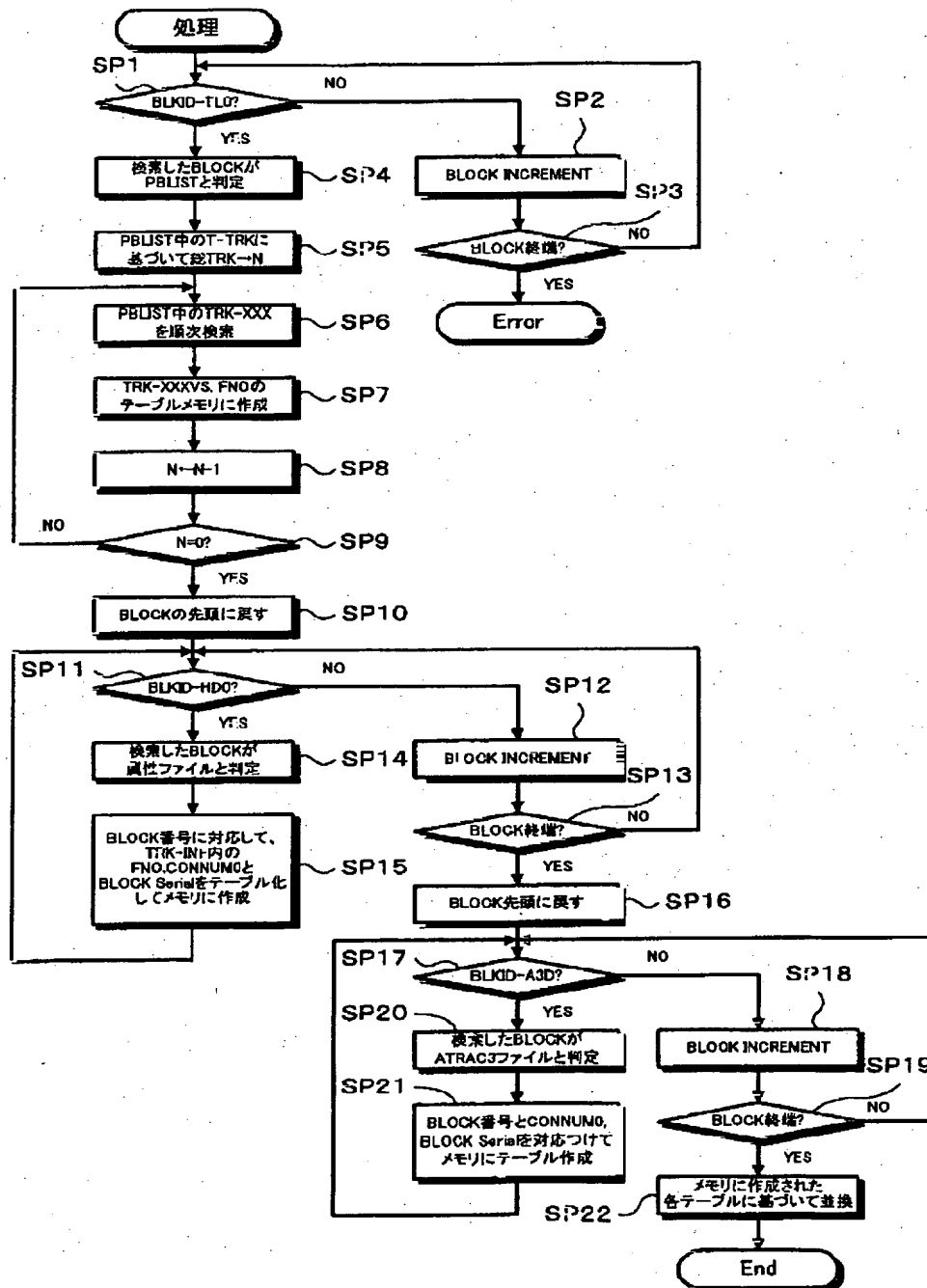
【図25】



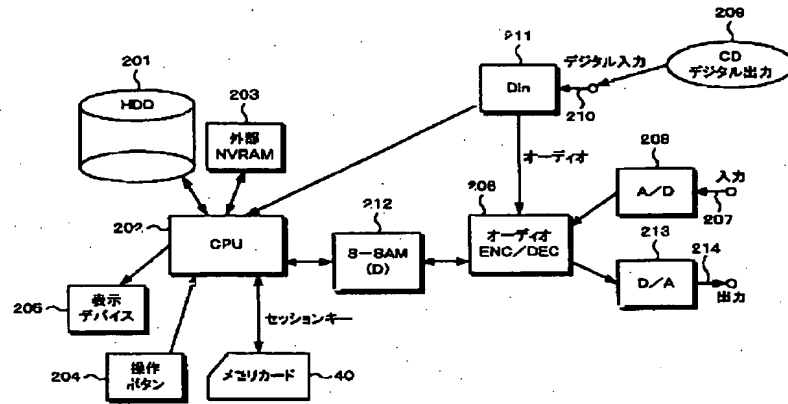
【図27】



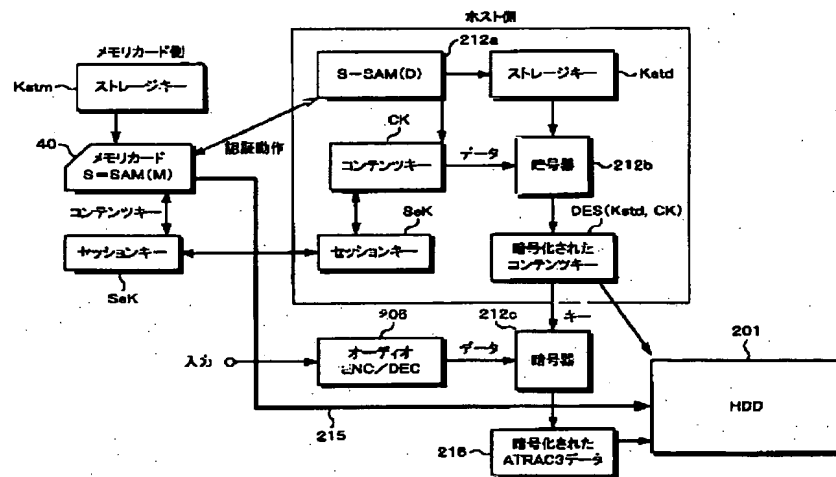
【図24】



【図34】



【図35】



【図36】

